

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

GUERRE et PAIX

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

VERBE	NOM	Antonymes
Armer	Armement	Guerre ≠ Paix
Négocier	Négociation	Armer ≠ Désarmer
Coloniser	Colonisation	Courage ≠ Lâcheté
Attaquer	Attaque	Gloire ≠ Défaite
Militer	Militantisme	Victoire
Menacer	Menace	Optimisme ≠ pessimisme
Se réfugier	Refuge	Détruire ≠ Construire
Défendre	Défense	Justice ≠ injustice
Conquérir	Conquête	Force ≠ Faiblesse
Réconcilier	Réconciliation	Incarcérer ≠ Libérer
Massacrer	Massacre	Emprisonner
Dénoncer	Dénonciation	Dépendant ≠ indépendant
Mobiliser	Mobilisation	Attaque ≠ Défense
Déclarer	Déclaration	
Bombarder	Bombardement	
Affronter	Affaontement	
Exécuter	Exécution	
Confronter	Confrontation	
Exploser	Explosion	
Mutiller	Mutilation	
Détenir	Détention	
Capturer	Capture	
Emprisonner	Emprisonnement	
(se) Venger	Vengeance	

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

GUERRE ET PAIX

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Les avantages de la paix

« La paix procure au peuple le bonheur qui est le but de toute société », affirme Damilaville au XVIII^{ème} siècle.

- La paix donne de la vigueur aux états, elle maintient l'ordre parmi les citoyens, renforce le respect des lois ; elle favorise l'épanouissement et la prospérité de la population, de l'économie, de l'industrie, de la science...

→ Ex : Le Japon et l'Allemagne ont pu reconquérir leurs places parmi les Grands grâce à la paix.

- Cultiver les bonnes valeurs parmi les citoyens : la fraternité, la tolérance, la solidarité, l'unité dans la différence. L'altruisme

→ Ex : La France cultivait ces bonnes valeurs depuis la fin de seconde Guerre Mondiale.

→ L'Afrique du Sud est sur cette même voie depuis l'abolition du racisme.

- Lutter contre le fanatisme, le dogmatisme, la xénophobie, l'intégrisme, le racisme, contre toute forme de dépravation ou de corruption de l'humanité.

- Favoriser les échanges internationaux, le dialogue des civilisations pour abolir les frontières, détruire les obstacles, favoriser la communication.

→ Ex : Les associations et les organisations : L'ONU.

→ Les aides internationales aux pays sinistrés ou endommagés lors des catastrophes naturelles : Aide aux pays frappés par les tremblements de terre / tsunami

Les méfaits de la guerre

- La loi de la jungle : La guerre est l'expression d'une suprématie militaire, économique, politique ; ses auteurs s'acharnent à étendre leur pouvoir sur les autres, généralement plus faibles qu'eux.

→ Ex : Autrefois, les tribus se donnaient la guerre pour s'emparer des pouvoirs et des richesses. Actuellement, les Etats-Unis d'Amérique dominant le monde et se permettent de châtier les nations rebelles.

- Un déséquilibre des forces à tous les niveaux. L'égoïsme, le sadisme, l'intérêt chauviniste, le racisme sont autant de manifestations dépravées qui poussent les humains à s'entretuer et à faire la guerre.

→ Ex : Les deux guerres mondiales qui ont engendré de nouvelles subdivisions du monde à cause des conflits entre les grandes puissances.

→ Les blancs, en Afrique du Sud, ont opté pour l'extermination de la race noire vu les richesses dont fourmille ce pays.

- La persécution des minorités ethniques, l'asservissement et l'esclavage des nations dites non civilisées, l'exil des leaders ou la répudiation des nations sont des cruautés de la guerre.

→ Ex : Les Palestiniens réfugiés dans certains pays arabes depuis l'occupation de leurs terres.

- Les dégâts matériels : des villes ravagées, détruites de fond en comble ; des mutilés, des martyrs, des tueries, des fosses communes, des infirmes, des invalides ; des économies et des industries paralysées ; des sociétés retranchées, réduites à l'inactivité

→ Ex : Hiroshima au Japon : Bombe atomique (ville détruite + population exterminée).

Les fosses communes récemment découvertes en Serbie.

⇒ Faut-il alors se contenter de verser des larmes ou entreprendre une action consciente et conséquente devant cette entreprise destructrice et sanguinaire ?

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاطراف كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

GUERRE ET PAIX

LES RAISONS DE MENER DES GUERRES

Il y a des causes légitimes, justes, et justifiées :

- La défense du pays contre toute attaque extérieure et malveillante.
Exemple: L'armée russe pendant la 2^{ème} guerre mondiale contre l'Allemagne
- Libérer la partie de l'occupation et de la colonisation.
Exemple: Les fellagas en Tunisie
- Défendre des valeurs humaines et universelles comme la justice, le droit à la différence, la liberté, l'égalité.
 - Il y a des causes illégitimes injustes :
- Satisfaire les besoins personnels des dirigeants : la volonté de se venger
Exemple: Hitler qui s'est vengé des juifs qui l'ont trahi pendant la 1^{ère} guerre mondiale
- Acquérir la gloire et la célébrité, le désir de domination (Napoléon Bonaparte)
- Conquérir les richesses des autres pays et en profiter pour améliorer son économie
Exemple: La France l'Angleterre pendant les guerres coloniales
- Profiter de l'emplacement stratégique d'un pays.
Exemple : Les guerres qu'a vécues la Tunisie au cours des siècles à cause de son emplacement dans le bassin méditerranéen
- Mener une guerre pour propager une idéologie.
Exemple: Les Etats-Unis, La démocratie, Etat Soviétique le communisme
- S'étendre sur les terres des autres pour étendre les limites de ses frontières et devenir un grand pays.
- Fanatisme religieux ou idéologique qui s'exprime à travers la violence.

LES CONSÉQUENCES DE LA GUERRE :

a) Sur l'être humain :

- Perte de sécurité, vivre dans la peur perpétuelle de la mort, de la torture et de la persécution
- Perte de stabilité : destruction des logis, devenir réfugié de guerre
Exemple: les palestiniens de 48
- Souffrir de la pauvreté et de la famine
- Pertes de biens : les maisons détruites, les champs dévastés, les usines rasées, être victimes des réquisitions qui sont courantes dans les guerres (la réquisition de la maison des français dans le silence de la mer), les bombes détruisant les hommes et les infrastructures.
- Pertes de personnes chères : les femmes et les hommes deviennent veufs et des parents éplorés, les enfants orphelins, on perd tous ceux qui comptent vraiment dans notre vie.

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

1

2

مكتبة ميساء
طريق الاطراف كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Guerre et Paix

مكتبة ميساء
طريق الأنوار كلم 6 عفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأنوار كلم 6 عفاقس
Tél: 74 217 422

Sujet : La guerre est « un mal absolu. »

L'histoire de l'humanité a, toujours, été marquée par des moments de tension et de conflits engendrés par l'intolérance, le rejet de l'autre et la volonté de domination. Plusieurs sont les empereurs, les rois et les dirigeants politiques qui ont été habité par un désir de dominer le monde et de soumettre les hommes à leur pouvoir en choisissant la voie des bombes et des canons. Il suffit, pour illustrer ce phénomène de citer Hitler et sa doctrine politique, le nazisme, qu'il a développée de 1939 à 1945 et qui a atteint des dimensions inimaginables de fanatisme et de barbarie en dictant la mort de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants innocents dont le seul « crime » est qu'ils étaient différents.

Rien ne peut justifier une déclaration de guerre et personne n'est capable de présenter des arguments plausibles, logiques et sensés pour nous convaincre de l'utilité ou de l'efficacité d'un conflit armé. C'est que la guerre est « un mal absolu » et les guerriers des criminels et des assassins.

Toute guerre est une forme de rejet de l'autre et une dévalorisation de l'homme et de sa dignité. Elle est, en effet, une atteinte aux droits de l'Homme. D'ailleurs, certains hommes politiques n'hésitent pas à s'immiscer dans les affaires d'autres pays et à leur déclarer la guerre afin de les dominer et d'accaparer leurs richesses. Tel est le cas de l'empire romain dans le passé et des Etats-Unis d'Amérique, aujourd'hui. Cette puissance économique et militaire n'arrête pas de provoquer des guerres sans répit au Vietnam, en Afghanistan, en Irak... et use de tous les moyens pour déclencher des guerres civiles et des fratricides dans d'autres régions du monde.

Les guerres ne sont que des massacres et « des bains de sang » dont les premières victimes sont des hommes, des femmes et des enfants innocents. En effet, c'est la population civile qui paye chère le prix de l'égoïsme et de l'avidité des hommes politiques et des militaires. Pour illustrer cette sauvagerie humaine, Voltaire décrit, dans son roman Candide, les conséquences horribles de la guerre avec ces termes : « des vieillards criblés de coups regardaient mourir leurs femmes égorgées, qui tenaient leurs enfants à leurs mamelles sanglantes... ». D'ailleurs, personne ne peut effacer de sa mémoire l'image de ces enfants terrorisés, couverts de sang, de brûlures et de cendre, errant, presque nus, dans les rue d'Hiroshima à la recherche d'un père, d'une mère ou d'un frère... d'une personne qui puisse leur expliquer comment « l'enfer venait de s'établir sur terre ».

Quand une guerre se déclare, elle ne fait pas que des victimes humaines mais elle détruit la nature, bouleverse l'écosystème et ravagé tout sur son passage, les constructions, l'infrastructure, arrête le processus de développement et retarde l'économie. En effet, pendant les conflits armés, les hommes qui constituent la principale main d'œuvre sont engagés et participent aux combats, les usines se vident, les compagnes et les champs sont désertés et délaissés par les populations qui fuient leurs patries à la recherche d'un abri, d'un lieu sûr, loin du spectre de la mort. Cette situation, entraîne la baisse de la production, le règne de la famine et la propagation des maladies et des épidémies...

Ainsi, la guerre ne peut jamais être une solution pour résoudre un problème, un malentendu ou un désaccord entre les hommes. Elle est la cause directe des esprits intolérants habités par des complexes de supériorité et des désirs de possession et de domination.

Les partisans de la paix (les pacifistes) parviendraient-ils, un jour, à mettre fin à ces guerres qui éclatent partout et à imposer leurs valeurs pour construire un monde meilleur, fraternel et solidaire ?

مكتبة ميساء
طريق الاقراان كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراان كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراان كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

- Les séquelles physiques que peuvent laisser les guerres sur la personne : des défigurés, des handicapés, des malades à cause, des bombes, des armes chimiques des radiations (*Hiroshima, nekazaki*)
- Les séquelles psychologiques, vivre dans la peur perpétuelle même après la fin de la guerre
- Devenir incapable d'oublier les images horribles vécues. Etre hanté par ces images.
- La mort de tout sentiment humain, devenir sauvage et belliqueux, être atteint par la folie de la guerre et tuer sans réfléchir soit pour survivre soit pour se venger. La mort de la solidarité, de la tolérance, de la compassion et apparition de sentiments de haine de xénophobie de la suspicion.

b) Sur l'économie :

- L'industrie est paralysée, sauf celle qui peut avoir un rapport avec la guerre : fermeture ou destruction des usines, perte considérable dans ce domaine car la pauvreté entrave la consommation et la vente des produits industrialisés.
- L'agriculture est touchée car les champs sont dévastés parfois réquisitionnés, de même les routes qui assurent l'échange entre les régions de produits agricoles ne sont plus sécurisées donc ce domaine est paralysé il est réduit à une utilisation personnelle.
- La destruction totale de l'infrastructure et réduire à néant les efforts économiques, le progrès élaboré durant des années de travail. Ce qui engendre la pauvreté.

LES SOLUTIONS CONTRE LA GUERRE :

- Eliminer les préjugés, l'intolérance, le fanatisme
- Eliminer la pauvreté qui menace le trois tiers de la terre et veiller à ce que la répartition des richesses soit égale dans le monde entre les individus et les pays.
- Pratiquer la justice sociale et internationale pour éradiquer le sentiment d'injustice et de haine qui déclenche des guerres civiles ou entre les pays.
- Suivre la politique de la non-violence pour résoudre les problèmes même les plus difficiles

Exemple : Gandhi

- Le recours aux négociations, pour résoudre les problèmes
- Les dirigeants élus doivent être conscients de l'importance de leur rôle politique dans la résolution des conflits internationaux et doivent faire de sorte que leur politique soit pacifiste. Ils doivent être conscients que leur rôle est de satisfaire les besoins de leurs peuples et de protéger leurs profits et non d'atteindre des objectifs personnels
- Inculque aux enfants et les adolescents une éducation et une culture de paix, de tolérance et d'acceptation de l'autre.
- Les intellectuels ont leur mot à dire dans la suppression de la violence dans la mesure où ils ont le rôle de sensibiliser le peuple ou les dirigeants aux dangers de la guerre, ils peuvent devenir la conscience morale d'une nation.

Exemple: Les philosophes du siècle des lumières au 18^e siècle

مكتبة ميساء
طريق الاقراان كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراان كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

2

3

مكتبة ميساء
طريق الاقراان كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراان كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

PEUT-ON OUBLIER UNE GUERRE ?

- Le souvenir de la guerre est lancinant, il a des incidences physiques, psychologiques, économiques et morales.
- La perte des personnes chères nous empêche de l'oublier surtout si on les a vues mourir.
- L'horreur des images peuvent rester gravée dans la mémoire de l'individu et le hanter toute sa vie
- La mutilation subie lors de la guerre a des incidences sur notre vie future.
- Les séquelles psychologiques que peut laisser la guerre entrave l'intégration de l'individu dans la vie sociale : les phobies, la haine et le désir de vengeance.
- La guerre détruit tous les biens et oblige l'individu de recommencer de zéro, cela est d'autant plus difficile si les conditions économiques du pays ne le permettent plus ou que l'handicapé causé par la guerre empêche de le faire.
- L'humiliation subies pendant la guerre n'es pas facile à oublier, ainsi les femmes violées, les personnes torturées ou maltraitées trainent avec eux ce sentiment d'humiliation qui les pousse à la haine et au désir de vengeance.

LA GUERRE JUSTE :

- La guerre qui se ramène à une légitime défense est juste.
- La cause pour laquelle on mène la guerre est juste : défendre les droits internationaux ou des valeurs comme la justice ou l'égalité.
- Mettre en œuvre les moyens militaires tout en respectant certains principes.
 - Les belligérants font la différence entre les civils et les militaires et respectent les vertus guerrières
 - La riposte (la réponse à l'attaque) est proportionnée à l'agression.

LA GUERRE INJUSTE :

- Satisfaire les besoins personnels des dirigeants.
- Employer des armes de destruction massives et interdites par les lois internationales
- Créer des complexes (de supériorité chez les uns, d'infériorité chez les autres)

مكتبة ميساء
طريق الافران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Guerre et paix

مكتبة ميساء
طريق الافران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الافران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

A- Introduction du thème :

1- Définitions :

Quelles sont les causes, et les conséquences et quels sont les divers aspects de la paix et de la guerre? Ces problèmes comportent, certes, des éléments politiques, diplomatiques, militaires: mais comme ils mettent toujours en cause des collectivités humaines, c'est à l'anthropologie et à la sociologie qu'il appartient d'en connaître au premier chef. Peut-être y a-t-il toujours eu dans la vie sociale, et aujourd'hui plus que jamais, une inévitable succession de tensions et de périodes de relâchement.

Alors, le cycle des guerres et des paix apparaîtrait comme un aspect de ce rythme essentiel. Une telle question s'approfondira si l'on remarque que les conflits sont en quelque sorte institutionnalisés dans la paix, puisque les nations entretiennent un appareil guerrier pour garantir la paix ou se préparer aux hostilités éventuelles, de même qu'inversement les guerres sont faites pour contraindre l'ennemi à accepter une certaine paix. Cette dialectique est-elle fatale? [...]

Le paradoxe des apparences et des réalités, qui font s'éclipser réciproquement la paix et la guerre, donne à celle-ci une sorte de priorité dans les définitions, puisqu'elle s'annonce sans conteste dans le fracas des armes, et que la paix se montre, par contraste, quand les combats ne viennent pas troubler la vie des collectivités. On aboutit donc à préciser d'abord le concept de guerre pour définir ensuite celui de la paix comme l'absence de guerre, donc d'une manière purement négative. D'ailleurs le mot « paix » désigne l'acte qui met fin aux hostilités, comme par exemple dans l'expression « paix de Tilsit ». On peut le prendre aussi dans un sens positif, qui lui confère une autre valeur; c'est ainsi que, selon saint Augustin, la véritable paix ne consiste pas seulement dans l'absence de lutte armée, mais dans l'ordre pacifique. Inversement, absence de guerre ne signifie pas nécessairement absence de conflit.

Outre ces distinctions inhérentes aux définitions, on peut essayer de classer les différentes sortes de paix. Raymond Aron propose une typologie ternaire fondée sur les répartitions de la puissance, c'est-à-dire sur le rapport entre les capacités qu'ont les unités politiques d'agir les unes sur les autres. De ce point de vue, il s'établit une paix d'équilibre dans laquelle les puissances se font contrepoids, ou une paix d'hégémonie dans laquelle les nations sont dominées par l'une d'entre elles, ou encore une paix d'empire dans laquelle un Etat impérial confisque l'autonomie des nations qui lui sont soumises. Cependant, ajoute R. Aron, la paix ne se réduit pas toujours à un rapport de puissance, de sorte qu'aux trois types énumérés il faudrait ajouter la paix d'impuissance qui résulte de la terreur ou de l'intimidation réciproques, comme c'est le cas peut-être avec la menace de représailles atomiques, et la paix de satisfaction, qui constitue une sorte d'idéal dans lequel l'absence de guerre proviendrait simplement de l'absence de revendications. [...]

Si l'on veut donner au mot « guerre » un sens assez précis et pas trop éloigné de l'usage courant, on doit pouvoir distinguer la guerre du simple conflit ou de la lutte entre individus. Toute définition doit donc mettre en évidence le caractère collectif de la guerre et aussi le fait qu'elle suppose l'emploi des armes. Cependant, cela n'implique pas que le conflit dont elle est la manifestation se réduise entièrement à son aspect militaire. En ce sens, Quincy Wright a raison de dire qu'elle est « un conflit simultané de forces armées, de sentiments populaires, de dogmes juridiques, de cultures nationales ». Mais il n'y a pas de guerre à proprement parler tant que ces tensions n'aboutissent pas à la lutte violente. Il faut même, pour que ce concept puisse être employé, que l'affrontement ne soit pas trop limité.

D'autre part, une guerre présente toujours une certaine dimension dans le temps. Ainsi, le heurt de deux armées qui dure seulement quelques heures fait plutôt penser à un coup de main. Pourtant, on peut se demander si, dans le cas inverse d'une période très longue d'hostilités, comme par exemple dans la guerre de Cent Ans, on doit parler d'une guerre ou d'une série de guerres entrecoupées de trêves, ou de combats dispersés. En général, on convient de considérer que l'état de guerre se prolonge aussi longtemps qu'un traité de paix ou un armistice ayant un effet durable n'y a pas mis fin.

4

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

On peut enfin avoir quelque difficulté à préciser la nature sociologique des groupes dont l'affrontement armé constitue une guerre. Lorsqu'il s'agit de nations, de « sociétés globales » organisées, un tel problème ne se pose pas. Mais à l'intérieur d'un empire, et plus encore au sein d'une nation, des luttes armées de province à province, de clan à clan, ou bien encore entre sectes religieuses, entre classes, entre fœdaux ou entre grandes familles mobilisant leurs clientèles peuvent avoir ou ne pas avoir une ampleur voisine de celle qui caractérise la guerre. À la limite, on se demandera si toute guerre civile est à proprement parler une guerre. Il semble plus conforme à l'usage de réserver ce terme aux cas où sont opposées des collectivités possédant chacune une certaine autonomie soit par essence, soit par la décision qu'elles prennent et mettent en action à ce propos de se constituer en unités séparées.

Si l'on veut réunir en une formule les principaux critères retenus, on définira la guerre comme une lutte armée et homicide, présentant une certaine amplitude et se déroulant dans une certaine durée de temps, entre des collectivités organisées ayant une autonomie politique au moins relative.

L'état de guerre est d'ailleurs relativement aisé à discerner dans la mesure où, le plus souvent, il n'est pas seulement un état de fait mais se présente comme une situation socialement reconnue. Même lorsqu'il n'y a pas effectivement de déclaration de guerre dans les règles, l'opinion internationale est en général d'accord pour faire la différence entre un incident de frontière et une guerre proprement dite. Par exemple, dans le début de la seconde moitié du XX^e siècle, le conflit israélo-arabe se présente comme une longue période de tension marquée par de nombreux incidents militaires, parfois sanglants, dans laquelle pourtant on repère des épisodes appelés « guerres », tel celui qu'on désigne sous le nom de « guerre des Six Jours » (1967), dont on fait coïncider le début avec une offensive de grande envergure et la fin avec la signature d'un armistice, fort éloigné d'être une paix dans

le sens positif du terme.

Poussant plus loin l'assimilation de la guerre à une situation institutionnalisée, les Juristes des XVIII^e et XIX^e siècles l'ont définie par l'égalité des droits que possèdent les deux parties adverses à régler leur conflit par les armes, ce qui entraîne l'abstention des neutres.

J. Cazeneuve, Encyclopédie Universelle, T11, pp. 5-7

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Guerre et Paix

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Sujet : parlant de la paix, Damilaville soutient que « c'est ce qui donne de la vigueur aux empires ». Qu'en pensez-vous ?

L'histoire de notre monde rapporte la destruction de nombreuses civilisations humaines. La guerre figure Parmi les facteurs importants qui causent ces disparitions. Elle s'oppose à la paix, facteur essentiel à l'épanouissement des nations ; d'ailleurs Damilaville affirme que « c'est elle qui donne de la vigueur aux empires ». Donnant ainsi à la paix la fonction de renforcer les nations. Dans cette perspective on se demande si cet écrivain a raison d'attribuer à la paix un si grand rôle et comment elle participe à l'épanouissement des différents domaines.

La paix est un état de sécurité et de stabilité qui assure à l'être humain une atmosphère sereine utile pour approfondir sa réflexion et ses créations. C'est pourquoi, je suis dans la mesure d'affirmer qu'elle contribue au progrès des peuples et des nations sur tous les niveaux.

Commençons par le niveau scientifique qui connaît dans les périodes de paix une grande évolution grâce aux opportunités qu'elle offre à la recherche. Elle permet aussi à la vie estudiantine de s'épanouir et donc de voir naître des chercheurs, des scientifiques et des intellectuels qui poussent plus loin la recherche et les découvertes dans les domaines de l'agriculture, de la science, de la technologie et d'autres. Aussi leur fournit-elle le climat adéquat pour échanger leurs idées, les affronter et s'enrichir. Hugo n'a-t-il pas dit à cet égard « La guerre, c'est la guerre des hommes ; la paix, c'est la guerre des idées. »

Par ailleurs, elle permet l'essor économique des pays car ils profitent d'une main d'œuvre épanouie et bien formée et d'une infrastructure moderne bâtie et améliorée au fil du temps. Ces pays peuvent même prendre part dans l'économie mondiale et profiter du libre échange que seule la paix permet d'effectuer. Notons à ce propos que la guerre n'empêche pas seulement l'ouverture sur le progrès et le commerce international, mais elle détruit même toute trace de civilisation, l'exemple de l'Iraq dans sa situation actuelle en est la preuve.

Enfin, les progrès scientifiques et économiques réalisés en temps de paix ont des conséquences positives sur la société dans la mesure où le niveau de vie de l'individu s'améliore ce qui entraîne la disparition de plusieurs problèmes tels que le chômage, la pauvreté et les vices. De même, dans la paix les organismes qui se chargent de la sécurité des citoyens et le maintien de l'ordre se renforcent tout comme les lois et leurs applications. Le sentiment de sécurité améliore les relations humaines car un homme qui se sent en sécurité s'épanouit et cherche à partager ce sentiment avec d'autres ; c'est au sein de la paix que les associations caritatives sont nées et qu'elles se développent.

Il en résulte donc, que la paix est un terrain favorable à la réalisation du progrès et de l'épanouissement d'un pays au niveau scientifique, économique et social. Seulement la paix n'est pas forcément un facteur d'épanouissement littéraire dans la mesure où la littérature a besoin d'événements graves tels que la guerre pour s'épanouir.

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Point de vocabulaire

GUERRE

Définition	Dérivés verbaux	Dérivés adjectivaux	Synonymes
Lutte armée entre plusieurs pays, peuples... Hostilité, lutte entre groupes sociaux, États, <div> مكتبة ميساء طريق الاقران كلم و صفاقس Tél: 74 217 422 </div>	Guerroyer : Faire la guerre (contre qqn). Le seigneur guerroyait contre ses vassaux. Synonymes : batailler, se battre <div> مكتبة ميساء طريق الاقران كلم و صفاقس Tél: 74 217 422 </div>	Guerrier : Relatif à la guerre, au combat, aux armes. Synonyme de militaire. Chant guerrier. Remarque : le guerrier est la personne dont la fonction dans la société était de faire la guerre. Synonyme de combattant, de militaire, de soldat. Les guerriers francs, germains.	Bataille, campagne, combat, conflit, croisade, guérilla, hostilités, invasion, soulèvement... <div> مكتبة ميساء طريق الاقران كلم و صفاقس Tél: 74 217 422 </div>
Définition	Dérivés verbaux	Dérivés adjectivaux	Synonymes
Rapports entre personnes qui ne sont pas en conflit, en querelle. Situation d'une nation, d'un État qui n'est pas en guerre; rapports entre États qui jouissent de cette situation.	Ramener à l'état de paix (un pays, un peuple). Synonyme d'apaiser, de calmer.	Pacifique : Qui aime la paix, qui aspire à la paix. Pacifiste : Partisan de la paix.	Apaisement, béatitude, calme, douceur, quiétude, réconciliation, sérénité, tranquillité...

PAIX

Termes connexes de la guerre: conflit, lutte, combat, bagarre, dispute, querelle, bataille, attaque, affaire, contestation, campagne, guerre froide, tactique, querelle, conquête, invasion, guerre mondiale, armes, mort, histoire, guerre nucléaire, hostilité, prisonnier, armistice, allié, armée, terrorisme, militaire, offensive, stratégie, guerre froide, première guerre, seconde guerre...

Termes connexes de la paix: calme, ordre, silence, tranquillité, repos, quiétude, sérénité, entente, accord, concorde, pacte, réconciliation, négociation, harmonie, union, apaisement, drapeau blanc, quiétude, béatitude, pacifier, pacifisme, trêve, armistice, Guerre et paix, amour, peuple, silence, accord de paix, bonheur, traité de paix, Nobel de la paix,

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

3) L'INTERROGATION

A/ L'interrogation totale (question appelant la réponse oui ou non) :

Inversion

Est-ce que

Si

- Elle m'a demandé : « Aimez-vous ce disque ? »
« Est-ce que vous aimez ce disque ? »
- Elle m'a demandé si j'aimais ce disque.

B/ L'interrogation partielle :

- Les termes interrogatifs : où , comment, pourquoi, etc... sont maintenus
- Elle m'a demandé : « Comment vas-tu ? »
→ Elle m'a demandé comment j'allais.
- Je voudrais savoir : « Pourquoi riez-vous ? »
→ Je voudrais savoir pourquoi vous riez.

Discours direct		Discours indirect
Qui est-ce qui crie ?	⇒	Je veux savoir qui crie
Qui crie ?	⇒	Je veux savoir qui crie
Qui est-ce que tu vois ?	⇒	Je veux savoir qui tu vois
Qu'est-ce qui te fait plaisir ?	⇒	Je veux savoir ce qui te fait plaisir
Qu'est-ce que tu fais ?	⇒	Je veux savoir <u>ce que</u> tu fais
Que fais-tu ?	⇒	Je veux savoir <u>ce que</u> tu fais
Est-ce que tu viens ?	⇒	Je veux savoir <u>si</u> tu viens
Viens-tu ?	⇒	Je veux savoir <u>si</u> tu viens

Remarque :

➤ Dans tous les cas de l'interrogation, quand on passe du discours direct au discours indirect, on supprime

- L'inversion

- Le point d'interrogation

viens-tu ? (tu viens)

1. Modifications des modes et des temps.

1. Quand le verbe introducteur est au présent ou au futur, les temps ne changent pas quand on passe du discours direct au discours indirect :

2. Quand le verbe introducteur est à un temps du passé (passé composé, passé simple, imparfait, plus-que-parfait), on modifie les temps selon les règles de la concordance des temps :

INDICATIF

Discours direct		Discours indirect
Présent	→	imparfait
Passé composé	→	plus-que-parfait
Futur simple	→	futur du passé (forme du conditionnel présent)
Futur antérieur	→	futur antérieur du passé (forme du conditionnel passé)
Futur proche	→	imparfait d'aller + infinitif
Passé récent	→	imparfait de venir + infinitif
Imparfait	→	Imparfait
Plus que parfait	→	Plus que parfait

2. Modifications des expressions de temps

1. Les expressions de temps sont modifiées si le verbe introducteur est au passé :

Discours direct		Discours indirect
aujourd'hui	→	ce jour-là
ce matin	→	ce matin-là
ce soir	→	ce soir-là
en ce moment	→	à ce moment-là
ce mois-ci	→	ce mois-là
hier	→	la veille
avant-hier	→	l'avant-veille
dimanche prochain	→	le dimanche suivant
dimanche dernier	→	le dimanche précédent
il y a trois jours	→	trois jours plus tôt
demain	→	le lendemain
après-demain	→	le surlendemain
dans trois jours	→	trois jours plus tard
Ici	→	Là

Dans Les 2 cas, on doit modifier :

- 1- Les pronoms personnels : je - tu - nous - ...
- 2- Les pronoms possessifs : le mien - le tien - ...
- 3- Les adjectifs possessifs : mon - ton - notre - ...

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Histoires d'amour

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

VERBE	ADJECTIF(S)	NOM
Aimer	aimant / aimé	Amour
	Tendre	Tendresse
Trahir	Traître	Trahison
	Fidèle	Fidélité
(Se) passionner	passionné / passionnée	passion
AVOUE	Avoué	Aveu
	Adultère	Adultère
Chermer	Charmant	Charme
Séduire	Séduisant	Séduction
ensorceler	ensorcelé	ensorcellement
Haïr	haïeux / haïssable	Haïne
Sacrifier	sacrifié	sacrifice
interdire	interdit	interdiction
Rivaliser	Rival	Rivalité
provoquer	provocateur	provocation
douter	douteux	doute
souçonner	souçonnable	Souçon
foudroyer	foudroyant	foudre
Comprendre	Compréhensif / compréhensible	Compréhension
	chanceux	chance
Choquer	choquant	choc
hésiter	hésitant	hésitation
Abandonner	Abandonné	Abandon
S'éprendre	épris	

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Souffrir « Qui commence à aimer doit se préparer à souffrir. » (Chevalier de Méré, 1687)
Un amour, pour être célébré, comme dans la plupart des histoires d'amour célèbres, doit être synonyme de douleur et de malheur. Qu'en pensez-vous ?

Vous développerez votre opinion en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Introduction :

La littérature française et universelle est pleine d'histoires d'amour, et ce qui fait bien évidemment leur charme et leur donne tant d'intérêt aux yeux du lecteur ce sont les intrigues et les troubles qui les accompagnent et toute l'émotion qui en découle.

Dans ce cas, pour être célébré, l'amour doit-il être fatalement un univers de tourments, de supplices et de malheur ? Ne peut-on pas, en revanche, vibrer d'émotions pour une histoire amoureuse tout à fait heureuse ?

Développement :

Il est vrai que le lecteur ou le spectateur d'aujourd'hui ne réagit et ne témoigne son intérêt que pour les histoires d'un amour intense et démesuré, d'un amour fou et impossible qui le font frémir et qui le font rêver. Effectivement, d'un côté, dans la plupart des histoires d'amour célèbres que la littérature ou le cinéma ont produites, l'intrigue est toujours pleine de rebondissements inattendus qui causent la peine et la douleur des protagonistes, car tout est fait pour compliquer l'histoire et lui donner plus de sensations fortes. Ce genre d'histoires, notamment dans les tragédies classiques, finit presque toujours tragiquement et l'on atteint, à la fin de l'histoire le paroxysme de la douleur et du malheur qui frappe fatalement les héros et leur entourage. On peut, à ce propos, citer l'exemple de Roméo et Juliette, deux jeunes personnes qui se sont passionnément aimées mais qui n'ont jamais pu savourer pleinement leur amour à cause de l'animosité qui persistait entre leurs deux familles respectives. Leur amour est alors devenu pour eux un calvaire permanent, ce qui les a menés à la fin à mourir ensemble.

D'un autre côté, ce sont les émotions fortes, les problèmes et les divers obstacles qui se dressent devant un couple qui, dans la littérature ou même de nos jours dans les médias, suscitent l'intérêt des individus. En effet, un amour

-1-

مكتبة ميساء
طريق الطيران نظم ومطافئ
Tél: 74 217 422

Histoires d'Amour

مكتبة ميساء
طريق الطيران نظم ومطافئ
Tél: 74 217 422

heureux est un amour sans histoires et, de ce fait, il va manquer d'originalité et de piquant. Alors, quel intérêt a-t-on de suivre une histoire monotone et ennuyeuse étant donné qu'une histoire d'amour, pour séduire, combine les différents obstacles dus à la famille ou la tribu, à la société par l'incompatibilité sociale entre les deux amoureux, à la morale ou l'éducation. Des personnages comme Mme de Clèves ou Mme de Mortsaut ont refusé de concrétiser leur passion avec les personnes qu'elles aiment en raison d'une morale austère qui a fini par l'emporter et qui a empêché leur passion d'aboutir.

Cependant, la littérature avec ses histoires d'amour tragiques ne reflète pas véritablement les désirs et les aspirations réelles des gens. En effet, la vie réelle peut nous révéler de nombreuses histoires d'amour tout à fait réussies et vivant pleinement dans le bonheur puisque, contrairement à la littérature ou au cinéma, les gens ont souvent tendance à célébrer, bénir et honorer les couples harmonieux et heureux. Ainsi, on les considère comme un modèle de réussite sociale qui fait rêver / lire envier tous ceux qui sont à la recherche du vrai bonheur et de la stabilité conjugale dans la mesure où c'est un amour qui a souvent réussi à surmonter divers obstacles et finalement couronné par le mariage.

Dans ce cas de figure, un lecteur peut facilement vibrer pour une madame de Clèves, femme passionnée et d'une grande délicatesse, mais ce même lecteur ne voudrait sûrement pas être à la place de M. de Clèves, son mari. Dans la réalité vraie, les gens donnent encore beaucoup d'importance aux valeurs morales qui lient un couple et c'est pourquoi on continue de témoigner beaucoup de respect pour une femme fidèle et beaucoup d'admiration pour un ménage solide. C'est donc ce genre d'histoires apparemment « monotone » et « ennuyeux » qui nourrit les désirs et les aspirations des gens et non les histoires turbulentes et incertaines.

Conclusion :

En guise de conclusion, on peut affirmer que l'amour, fictif ou réel, continue toujours de susciter l'intérêt et la passion des gens qui ne se lassent pas d'en lire ou d'en faire.

Néanmoins, à une époque dominée par l'argent et l'intérêt, peut-on encore assister à des histoires d'amour passion véritable et sincère ?

-2-

Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

HISTOIRES D'AMOUR

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Histoires d'amour

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Sujet :

La plupart des histoires d'amour naissent d'un échange de regards.

Développez et analysez cette attitude dans un texte argumentatif appuyé par des exemples de vos lectures et de votre culture.

- Le sentiment d'amour peut naître d'un échange de regards.
- Il y a beaucoup d'exemples de coup de foudre dans la littérature et dans l'histoire
- Les yeux sont forts en expressions amoureuses

L'homme jouit de ses facultés intellectuelles et de ses charges émotionnelles à l'intérieur d'un corps qui assure un équilibre entre ces deux nécessités dont la priorité de l'une ou de l'autre dépend des gens. Et la réalité fait voir que la plupart des histoires d'amour naissent d'un échange de regards. Un tel sentiment noble relie deux âmes et leur fait savourer les délices de cet émoi qui fleurit dans nos jardins secret qui embaument nos vies de douceur, de tendresse, de délicatesse et d'allégresse juste par un regard. Comme se manifeste alors ce coup de foudre ? Et est-ce que l'amour peut naître autrement ?

Une vue panoramique de l'histoire nous présente une multitude d'exemples. Quelles sont alors les histoires d'amour de Roméo et Juliette, de Tristan et Yseult, de Paul et Virginie...si elles ne sont pas des coups de foudre dus à des regards pénétrants jusqu'au fond de l'âme ? De même, lorsque deux amoureux se regardent pour la première fois, ils trouvent que leurs yeux se répondent et par suite leurs cœurs se font écho vu que « l'œil est la fenêtre de l'âme ». Et par conséquent, cette émotion agréable qui fait chavirer les cœurs se trouve lisible dans les yeux. Enfin, l'être humain est naturellement faible. Il lui est difficile de déclarer son amour à son âme sœur alors que ses yeux sont assez forts pour révéler cette affection secrète. Ainsi, la beauté du regard vient de la beauté du sentiment d'amour qui se voit dans les yeux et se grave dans les cœurs.

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

Cependant, certaines histoires d'amour naissent différemment. Quelles soient nées des correspondances virtuelles, téléphoniques, par télépathie ou par troubles psychologiques, elles mènent aussi à un amour violent. En premier lieu, on remarque de nos jours que la correspondance est le moyen le plus rapide pour créer une relation amoureuse. En effet, l'échange des idées à travers le téléphone portable, l'internet... permet de développer chez l'autre une attraction irrésistible qui transforme les correspondants en des personnes obsédés par de telles communications amoureuses. En second lieu, d'autres communiquent par leurs esprits bien qu'ils se trouvent éloignés. En fait, en pensant l'un à l'autre au même moment, ils témoignent d'un amour réciproque et passionné. C'est un amour par télépathie qui réunit les âmes des amoureux dans la fiction. Cette plongée dans l'imagination nous mène à parler en dernier lieu de l'amour imaginé par certaines catégories pathologique et notamment chez ceux qui souffrent des troubles psychologiques. En effet, les victimes de tels amours aiment violemment en obéissant à leurs obsessions, folies ou même leurs perversités sans avoir d'amour raisonnable ou naturel. Le cas d'Œdipe qui représente un amour incestueux pourrait être un exemple.

Brof, il est vrai que l'amour peut naître de plusieurs manières qui dépendent des circonstances et des goûts des amoureux. Mais, l'amour par l'échange des regards reste, à mon avis, le plus passionnant des amours. Jeunes et adultes rêvent de vivre cette expérience du coup de foudre qui n'est dictée par aucune loi et c'est là le secret de toute sa joie.

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

HISTOIRES D'AMOUR

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Nous avons tous besoin d'aimer et d'être aimé

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

- L'amour est le thème favori des artistes: peintres, romanciers, cinéastes, poètes, sculpteurs...

- Les expériences amoureuses inventées ou vécues par des artistes ou des personnes ordinaires ne nous laissent pas indifférents.
- Car, nous avons tous besoin d'aimer et d'être aimés.
- L'amour est une nécessité vitale.
- En quoi l'amour est-il essentiel pour tout un chacun?
- Pourquoi, pourtant, les amoureux se cachent-ils?

2- Développement: a- Le besoin d'aimer

- L'amour est source de bonheur pour la femme et pour l'homme.

* Besoin de bonheur sentimental :

- Aimer, c'est mettre fin à la solitude et à l'isolement du cœur.
- C'est pourquoi, on ressent le besoin d'une âme-sœur, d'une présence humaine intime.
- En cas de manque sentimental, la vie perd son sens.
- Exemples: E. Bovary compare son existence dépourvue d'amour à un grenier vide et à un sentier poussiéreux.

Les célèbres expériences d'amour de Salvador Dali-Galarina, de L. Aragon-E. Triolet... ont passionné critiques et lecteurs.

- Les histoires légendaires de l'amour, Samson / Dalila (A. de Vigny), Roméo / Juliette (Shakespeare), Paul/Virginie (Bernardin de Saint Pierre) aiguissent perpétuellement notre curiosité. Ces héros sont les martyrs du bonheur.

- La passion est un besoin car elle se laisse définir comme une reconnaissance, une affirmation de soi, une raison d'être.

* Besoin de satisfaction sexuelle:

- Le sexe est un besoin vital pour l'équilibre physique, mental et psychologique de tout être humain.
- Il est l'autre versant de l'équilibre sentimental.
- Les spécialistes en psychologie, Freud en tête, ont démontré son rôle décisif dans les différentes étapes de la vie humaine.
- Ce besoin sexuel est d'autant plus important que, depuis quelques années, on en parle avec beaucoup moins de timidité.
- Dans Désert de J. M. G. Le Clézio, l'héroïne, Lalla, en prend goût toutes les fois qu'elle ressent son cœur et son corps vibrer pour un homme.
- Dans La nuit sacrée de T. Ben Jelloun, Zahra triomphe de toutes les contraintes morales et sociales pour satisfaire son besoin sexuel.
- Mersault, le héros de L'Etranger d'A. Camus reconnaît que le désir sexuel est invincible. Avec Marie, il va au-delà de tous les tabous.
- Sexe et amour se complètent: aimer et être aimé; voilà une réalité dont un être humain ne peut se passer.

①

4

⑨

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

* Besoin psycho-social :

- L'amour s'institutionnalise dans le cadre de la famille par le mariage ou autres formes d'union (concubinage, par exemple).
- Dans ce cas, il devient parfois signe de réussite sociale.
- Il permet à l'homme de s'affirmer grâce à la stabilité qu'il lui procure.
- Il lui fournit les repères autour desquels s'organisent sa vie affective et ses rapports sociaux.

→ Malgré tous ces avantages sentimentaux, sexuels et sociaux, l'amour, dans le cadre ou en dehors de l'institution familiale, est souvent obligé de fuir et de se cacher.

b- Les contraintes. * Contraintes morales:

- *La pudeur*: les valeurs sociales et morales imposent, s'agissant des rapports entre hommes et femmes, une certaine conduite qu'il ne faut point violer. Julie et St. Preux (La Nouvelle Héloïse de J.J. Rousseau) ont sacrifié leur bonheur sentimental en faveur des valeurs morales.

- *L'honneur*: cette valeur concerne les femmes plus que les hommes dans les sociétés conformistes. La femme doit s'abstenir de toute relation avec un homme en dehors du mariage, la seule forme d'union qu'approuve la société. Cécile de Volanges a perdu son honneur à cause de ses rapports sexuels occultes avec Valmont (Les Liaisons dangereuses. C. de Laclos).

- *La fidélité*: valeur qu'exige le partenaire et la société. Dans le cas d'infidélité l'un perd le respect des gens, l'autre est sévèrement châtié.

Ex: Roxane trompe son mari et finit par se suicider (Lettres persanes de Montesquieu). Même conduite et même sort pour E. Bovary (Flaubert).

⇒ L'amour est une question trop personnelle que nul n'a le droit d'en connaître le moindre détail.

⇒ Les principes de conduite dictés par les différentes morales sont stricts: pas d'exhibitionnisme même pour un couple dont la liaison est reconnue par la société.

⇒ L'amour est un fruit tellement précieux qu'il faut consommer à la dérobée.

* Les contraintes sociales:

- Quoique la loi n'interdise pas les rapports entre couleurs et races différentes, les couples mixtes se sentent poursuivis par le regard oblique des gens.

⇒ Le mariage d'un Noir ou Arabe avec une Française, par exemple, demeure, bien qu'assez fréquent, mal vu de certains parents.

⇒ L'union d'une femme citadine à un homme d'un milieu rural (ou inversement) est assez mal vu de certains parents.

⇒ Autant dire pour un membre pauvre et un membre riche.

⇒ Dans des cas pareils, les concernés sacrifient leur bonheur ou décident de lutter contre la volonté des coutumes familiales et les normes sociales. Mais il est rare de les prendre pour des gens normaux.

Conclusion: Bilan:

* On en conclut que l'amour est une nécessité sentimentale, sexuelle et sociale vitale; *Qu'il est source de bonheur et de stabilité; *Les arts et l'évolution de la pensée humaine ont largement contribué au changement des valeurs morales qui paralysaient l'épanouissement sentimental de l'individu.

(2)

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الإفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

HISTOIRES D'AMOUR

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

D'emblée, il est indéniable que l'amour est la sensation la plus noble de tous les sentiments humains : il est, en effet, très beau d'aimer et de faire des sacrifices pour le bien-être de la personne qu'on aime et ne jamais lui faire du mal. C'est ce que le legs de l'humanité nous a fait dire : les couples légendaires, l'exemple de Tristan et Iseut, de Paul et Virginie..., en sont un exemple frappant puisqu'ils ont été les meilleurs prototypes du sacrifice et du dévouement démesurés pour leur bien-aimés et incarné l'adage de saint Augustin « La mesure de l'amour, c'est d'aimer sans mesure. »

Par ailleurs, l'amour demeure vital à la cohabitation de toute communauté humaine, aussi petite soit-elle. Il lui permet de vivre paisiblement et de cicatriser rapidement ses éventuelles plaies, à la suite d'une grande calamité en particulier. Quoi de plus significatif à cet égard que les téléthons que certains pays organisent de temps à autre pour venir en aide aux victimes des séismes et autres calamités naturelles. Un pareil amour empreint d'altruisme reconforte les êtres humains et leur donne l'occasion de soulager leurs maux. L'amour, n'est-il pas tout simplement la sensation de confort et de bien-être avec les personnes avec qui ont des affinités ? Albert Camus, n'a-t-il pas dit : « Je ne connais qu'un seul devoir c'est celui d'aimer. »

De surcroît, sans amour conjugal, les relations entre les conjoints s'assèchent et deviennent amorphes. L'amour est le seul qui garantisse la quiétude familiale et assainisse le climat dans lequel les petites âmes humaines s'épanouissent et grandissent. A défaut, c'est la débauche qui règne et la délinquance qui voit le jour. D'ailleurs, les divorces dont le nombre augmente d'une année à une autre en est la preuve irréfutable. De même, les nombreuses héroïnes romanesques nous ont donné la preuve que sans la sève de l'âme qu'est l'amour, la vie devient infernale, voire insensée. Emma Bovary, par exemple, est devenue adultérine et a fini par se suicider puisque sa vie avec son conjoint Charles était dépourvue d'ardeur conjugale et d'amour vrai et sincère.

Enfin, l'amour reste, de nos jours, indispensable à la vie contemporaine de plus en plus marquée par le vice et le mal. Il serait peut être le seul remède qui puisse redonner aux êtres humains leur humanité et leur permettre de prendre conscience que leur différence n'est qu'une source de richesse et bonheur. Il est donc bon de se rappeler que l'amour fait les prodiges et que « La vie est un sommeil, l'amour en est le rêve », comme le certifie Musset.

Pour toutes ces raisons, l'amour vrai, ardent et sincère reste le gage du bonheur et le garant de la survie ; c'est pourquoi on divinise cette valeur humaine et on la cultive dans toutes les relations.

5

10

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

Le champ lexical de l'amour

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

verbes	Définitions	Groupes nominaux	Adjectifs	Adverbes	Antonymes
adorer	Amour fervent, culte passionné.	Adoration	Adorable	Adorablement	Haine, mépris.
idolâtrer	Amour passionné, admiration outrée.	Idolâtrie	Idolâtre/ Idolâtrique		Mépriser
affectionner	État affectif, état psychique accompagné de plaisir ou de douleur.	Affection	Affectionné : attaché par l'affection. Affectueux/se : qui montre de l'affection.	affectueusement	Détester
chérir	Aimer tendrement, avoir beaucoup d'affection pour quelqu'un.		Chéri : tendrement aimé.	chèrement	Haïr
séduire	Attirer de façon puissante, irrésistible	Séduction	Séduisant		Choquer, déplaire.
plaire	Être une source de plaisir pour quelqu'un, être au goût de quelqu'un.	Plaisance	Plaisant		Déplaire, dégouter.
émerveiller	Frapper d'étonnement et d'admiration.	Émerveillement			Décevoir
fasciner	Maîtriser, immobiliser par la seule puissance du regard.	Fascination	Fascinant		
charmer	Exercer une action magique, un charme sur.	Charme	Charmant		Attrister, déplaire, mécontenter, répugner.
passionner	Éveiller un très vif intérêt chez quelqu'un	Passion	passionné	passionnement	Dépasionner
Idylle	Idylle : petite aventure amoureuse naïve et tendre, généralement chaste.		Idyllique		
Flirt (flirter)	Flirt : relation amoureuse plus ou moins chaste, généralement dénuée de sentiments profonds.	Flirteur/euse			

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

HISTOIRES D'AMOUR

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

4^{ème} année

AMOUR = BONHEUR

- le bonheur d'aimer et de se sentir aimé(e) → amour mutuel / Reciproque / à deux sens.
- Avoir une personne à tes côtés pour te soutenir moralement / pour t'écouter / te soulager / apaiser les maux et les peines / pour te reconforter
- Grâce à l'amour, L'être apprend à :
 - faire des concessions
 - faire des sacrifices
 - Respecter l'autre (avis / goûts / ...)
 - Être sincère et de bonne foi
 - Penser à l'autre, et se soucier de lui
- L'amour est une source d'inspiration : Il a inspiré les poètes (Ex: RONSARD - LAMARTINE ...), Les peintres, Les compositeurs, Les sculpteurs, Les dramaturges (Ex: Shakespeare: Roméo & Juliette), et Les cinéastes (Ex: Le TITANIC " Jacques & Rose)

Exemples :

- * Des couples amoureux célèbres : ROMEO & JULIETTE - Paul & Virginie - Tristan & Yseult - Kaïs & Leïla - Kouthair & Azza - Antoine & Cléopâtre - Jacques & Rose (TITANIC) - Antar & Able.
- * L'amour de Louis ARAGON pour ELsa : il a écrit deux poèmes : "les mains d'ELsa" et "Les yeux d'ELsa"
- * L'amour de Lamartine pour ELVIRE : Le poème "Le Lac" évoque le souvenir des rencontres des amoureux au bord du Lac de Bourget.
- * Des chansons évoquant le thème de L'AMOUR.
 - "Et si tu n'existais pas" - Joe Dassin
 -
 -

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

AMOUR = CHAGRIN

- L'amour peut parfois détruire l'être moralement
 - solitude / isolement / Rupture de toute communication avec l'entourage
 - Repli, Renfermement sur-soi
 - troubles psychologiques / dépressions / voire même la folie ou le suicide.
 - Marque de concentration sur les autres occupations de la vie quotidienne
- Une relation amoureuse peut être détruite à cause :
 - de la jalousie excessive de l'un des deux amoureux
 - du doute qui s'installe et fausse cette relation
 - de la trahison / l'infidélité de l'un des partenaires
 - des intérêts personnels ou matériels qui peuvent entrer en jeu et devenir un enjeu pour établir une relation amoureuse.
 - de certains critères qu'il impose : l'entourage parfois
 - * L'appartenance à une classe sociale précise
 - * Le niveau intellectuel
 - * Le niveau de vie
 - * La compatibilité
 - des préjugés qu'on peut avoir sur le (la) partenaire ou sur son entourage.

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

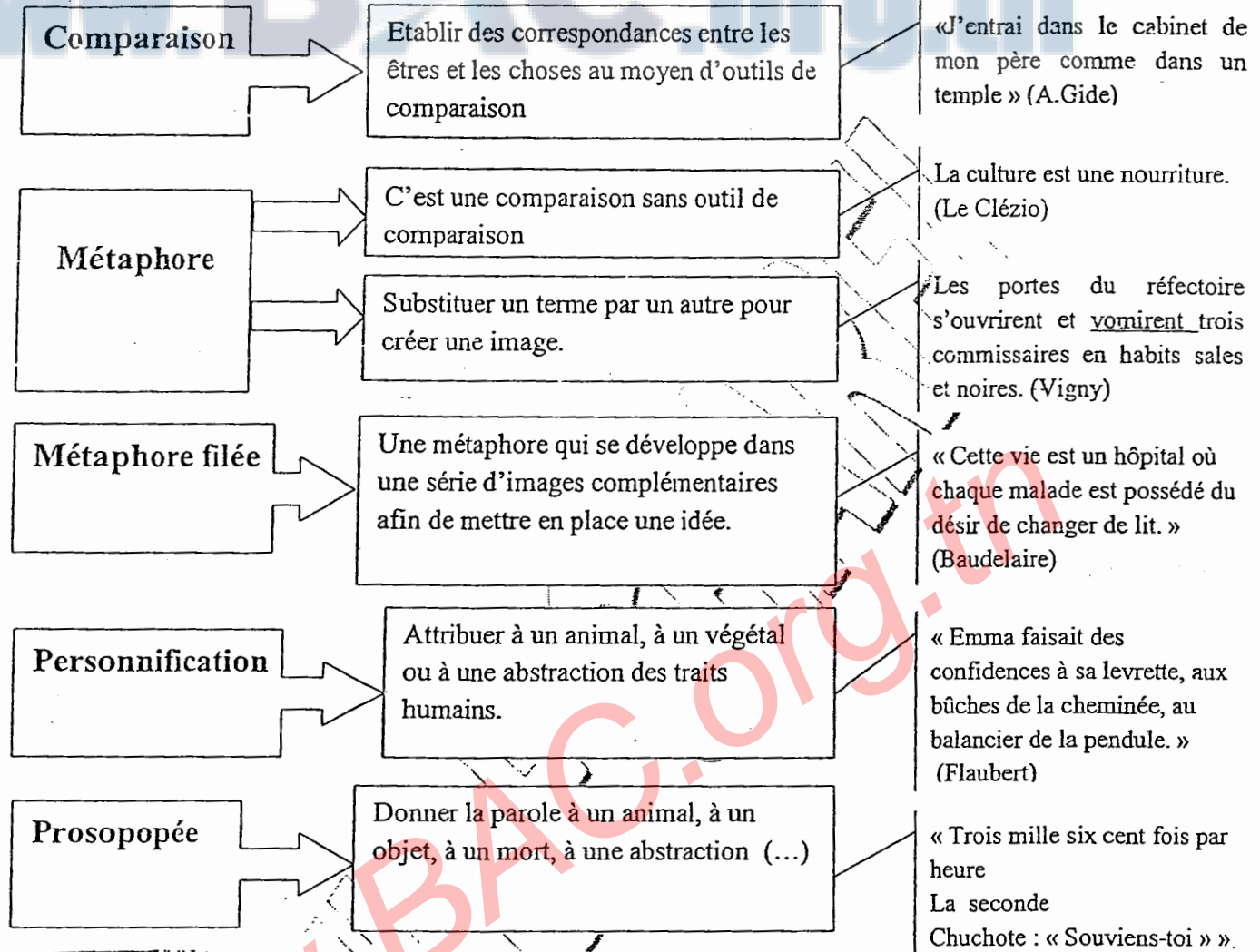
مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

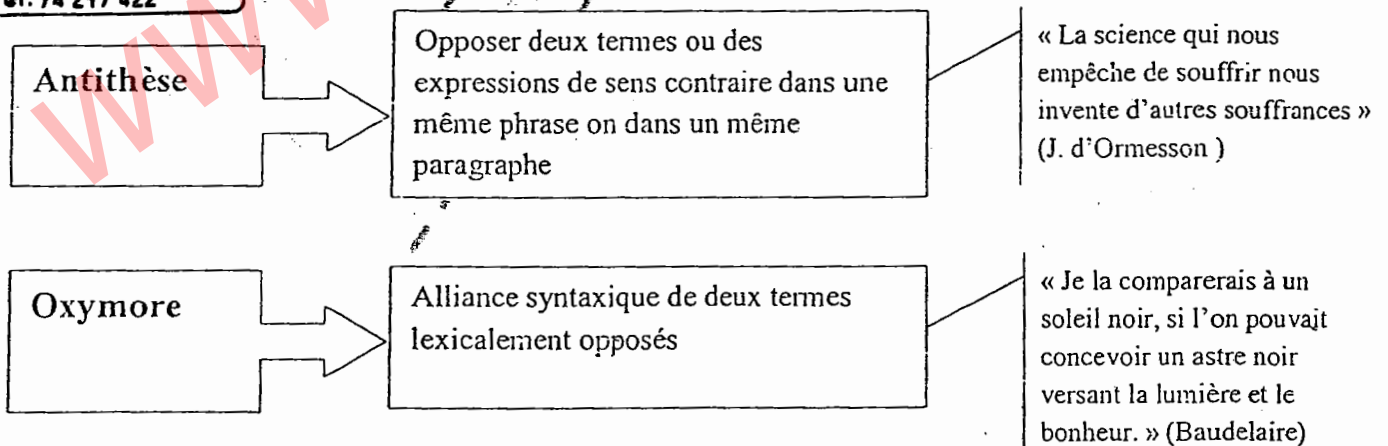
مكتبة ميساء
طريق الاقمار كتم و صفاقس
Tél: 74 217 422

1) Les figures d'analogie :



مكتبة ميساء
طريق الاقمار كتم و صفاقس
Tél: 74 217 422

2) Les figures d'opposition :



مكتبة ميساء
طريق الاقمار كتم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمار كتم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمار كتم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمار كتم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

3) Les figures de substitution :

طريق الاقران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

Périphrase	Désigner une personne, une chose par une définition	Le Roi soleil (=LouisXIV)
Euphémisme	Atténuer une réalité désagréable afin d'apaiser le sens déplaisant du mot	La disparition de son ami l'attriste. (=la mort de son ami...)
Litote	Dire peu et suggérer beaucoup. (la phrase est souvent à la forme négative)	« Va, je ne te hais point. » (Corneille)
Antiphrase	Dire le contraire de ce que l'on veut faire entendre dans une intention ironique	« Arrias a tout lu, a tout vu » (=il n'a rien lu ni vu). (La Bruyère)

4) Les figures d'insistance :

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

Pléonasmе	Répéter dans le même énoncé des mots ayant le même sens.	Je l'ai vu de mes propres yeux.
Redondance	Répéter la même idée sous plusieurs formes	Etre sûr et certain
Répétition	Répéter le même mot ou groupe de mots	« La terre est grise, le ciel est gris, le blé est gris ». (Giono)
Anaphore	Répétition d'un même mot au début de plusieurs phrases ou vers.	« Il n'y pas d'amour qui ne soit à douleur. Il n'y a pas d'amour dont on ne soit meurtri. Il n'y pas d'amour dont on ne soit flétri. » (Aragon)

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

5) Les figures d'amplification :

Hyperbole	Exprimer une idée avec exagération. (soit un agrandissement, soit une diminution à l'excès).	Il avait une telle soif qu'il avait bu toute l'eau du lac.
Gradation	Succession de termes d'intensité croissante ou décroissante (ascendante ou descendante)	« Je me meurs, je suis mort, je suis enterré. » (Molière)

Enumération
Accumulation

Minimun 3 éléments successifs de même classe grammaticale.

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

L'HOMME et LA SCIENCE

طريق الأفران
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

VERBE	NOM	ADJECTIF	NOM
Evoluer	Evolution	rigoureux	rigueur
Modifier	Modification	subtil	subtilité
Conquérir	Conquête	cohérent	cohérence
Désintégrer	Désintégration	chirurgical	chirurgie
Former	Formation	Hypothétique	Hypothèse
Formater	Formatage	Ruineux	Ruine
Accentuer ↗	Accentuation	Nuisible	Nuisance
Atténuer ↘	Atténuation	Raisonné	Raison
Déboiser	Déboisement	Rationnel	
Examiner	Examen	Ambigu	Ambiguïté
Renouveler	Renouvellement	Logique	Logique
Vacciner	Vaccination	Applicable	Application
Emettre	Emission	Bénéfique	Bienfaits
Appliquer	Application	Maléfique	Méfaits
Dépister	Dépistage	Inventif	Invention
Accroître	Accroissement	Superstitieux	Superstition
Sélectionner	Sélection	Juste	Justice
Explorer	Exploration	Juste (correct)	Justesse
Abouir	Abouissement		
Anéantir	Anéantissement		
Prévenir	Prévention		
Progresser	Progrès → Progression →	Destructible Destructeur	Destruction
Dévier	Déviation		
Purifier	Purification		

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس

13

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

L'HOMME et LA SCIENCE

طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Essai : Certains disent qu'il faut se méfier du progrès scientifique et technique et y renoncer. Qu'en pensez-vous?

Rédaction:

Autrefois, la grande masse du peuple était tenue dans l'ignorance. De nos jours, l'instruction est largement répandue. Autrefois, le taux de mortalité était très élevé. Aujourd'hui, grâce au progrès scientifique, l'espérance de vie a considérablement augmenté. Cependant, certaines personnes n'hésitent pas à manifester leur scepticisme vis-à-vis de ce progrès scientifique dont « il faut toujours se méfier » et auquel on doit même « renoncer » puisque ce dernier « n'a pas empêché les guerres, les violences, les injustices ». Bien au contraire, ils trouvent qu'« il les a même rendues plus aigues », précisent-ils.

Or, ces gens ont-ils tout à fait tort d'afficher leur crainte face à l'avancée redoutable de la science et de la technologie ou d'y renoncer catégoriquement ?

Tout d'abord, ces gens ne cessent d'affirmer que les avantages acquis grâce au progrès scientifique et technologique paraissent contrebalancés par les inconvénients puisque la physique, à titre d'exemple, qui nous a, appris beaucoup sur la structure de la matière, a ouvert l'appétit à certains chercheurs-criminels et inhumains pour créer des armes de destruction massive. Leur appréhension paraît tout à fait légitime puisqu'elle a été toujours justifiée au cours de l'histoire mais surtout après le lancement de la première bombe atomique sur Hiroshima. C'est la raison pour laquelle un grand écrivain comme Albert CAMAUS n'a pas hésité à annoncer au lendemain de cet événement tragique que « La civilisation mécanique vient de parvenir à son dernier degré de sauvagerie ». Or, ceci n'a point empêché différents pays à se lancer dans une course folle et effrénée à l'armement en vue de s'approprier les armes les plus sophistiquées : armes biologiques, bactériologiques,...

En outre, ces derniers ajoutent que, de nos jours, le monde se plaint du fossé numérique qui s'est creusé entre les pays riches et les pays pauvres en matière des apports des nouvelles technologies et de communication. D'autant plus que cette fracture a créé des inégalités sur plus d'un plan même à l'intérieur même d'un seul pays, à savoir l'inégalité des sexes puisque la femme ne bénéficie pas encore de ces apports sur le même pas d'égalité que l'homme.

Pire encore, on assiste aujourd'hui à des détournements affreux et abominables de ce progrès, dans le domaine des neurosciences qui conquièrent notre société avec une rapidité déconcertante ! C'est le phénomène de l'imagerie cérébrale qui donne l'illusion que l'on a un accès direct à la pensée, à la boîte noire qu'est le cerveau, ce qui permettrait de lire les pensées des gens ! Ainsi, après avoir passé au crible tout l'ADN humain pour trouver le gène de la criminalité, de la timidité, de l'intelligence, du cancer ou de la tabagie, nombre de scientifiques tentent désormais de décoder dans le cerveau l'aire de l'agressivité ou des valeurs morales, ce qui permettrait d'identifier les individus potentiellement dangereux pour la société. Or, ce ne sont que les publicitaires, les économistes, les industriels qui vont en profiter parce qu'ils voient dans les neurosciences une façon d'atteindre la part d'irrationnel impliquée dans nos choix, qu'il s'agisse d'une décision d'achat ou d'un bulletin de vote ! Voilà pourquoi notre cerveau les intéresse, réellement ! Mais que les images cérébrales reflètent ou non la vérité importe peu, du moment qu'elles fournissent des informations exploitables ! Mais aussi les services secrets peuvent en user pour espionner les gens et poursuivre des terroristes présumés !... Sans parler encore des phénomènes des OGM (Organismes Génétiquement Modifiés) ou du clonage qui constitue, à lui seul, un bouleversement radical redoutable de l'ordre naturel !

Ce sont ces abominations qui ont poussé différents artistes et écrivains à renoncer à ce progrès excessif jusqu'à exprimer leur simple mais fervent désir de retourner au passé glorieux et sain au sein de la nature sauvage et vierge loin des tapages de la maudite modernité. L'écrivain français contemporain J.M.G LE CLEZIO, qui a décroché dernièrement le Prix Nobel pour la littérature, n'a pas cessé, de sa part, de dénoncer cette vie exécrable dans les villes de fer en invitant l'homme à faire un « Retour sur ses pas » qui le délivrerait de l'asservissement et de l'aliénation de la vie moderne.

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

14

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

Et pourtant, la science ainsi que les connaissances acquies grâçe à la recherche sont normalement neutres, bien qu'elles soient toujours étroitement liées à des motivations politiques ou matérialistes. « *Il serait-donc-juste de critiquer non pas l'avancement de nos connaissances, mais l'utilisation qu'on en fait* », comme l'a annoncé Jean CAZENEUVE dans *La raison d'être*. Autrement dit, « *Il ne faut pas jeter le bébé avec l'eau de bain* ». En réalité, pour que notre civilisation renaissè sous une forme nouvelle, il faut étendre nos connaissances et continuer à avancer. Mais, s'il est difficile d'accepter le progrès technologique incontrôlé et d'en nier les conséquences désastreuses, il serait absurde de renoncer à l'industrialisation et déraisonnable de se nourrir d'illusions. Or, rêver de retourner au passé ne doit pas nous pousser jusqu'à rêver de replonger dans l'« *l'âge des cavernes* » car ceci serait une aberration intolérable. Puis, « *négliger la science, c'est nous fermer aux grands espoirs, c'est : ... condamner à vivre la même monotone existence* », selon le physiologiste français Charles RICHET.

En résumé, on peut dire que le progrès des connaissances ne suffit pas car « *il faut que le développement intellectuel s'emploie au bien et non au mal* », comme l'a confirmé Charles RICHET. Donc, les conséquences de ces progrès comme leurs applications sont bonnes ou mauvaises selon la volonté de ceux qui les convertissent en moyens d'action. Ainsi, au lieu d'adopter cette

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقراڤ ككم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

L'HOMME ET LA SCIENCE

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Sujet :

« Toute augmentation de notre pouvoir d'action augmente nécessairement notre pouvoir de nuire »

Selon vous, la science fait-elle le bonheur de l'homme ou, au contraire, cause-t-elle son malheur ?

Développez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis puisés dans vos lectures et dans l'actualité.

I. LA SCIENCE EST BÉNÉFIQUE À L'HOMME :

⇒ En médecine :

- Plusieurs maladies vaincues grâce aux vaccinations.
- Nombreuses sont les vies humaines sauvées grâce au dépistage précoce des maladies cancéreuses.
- La stérilité n'est plus une fatalité pour le couple. Le développement scientifique permet de procréer l'enfant en dehors du corps de la mère : le bébé éprouvette.
- La lutte contre la criminalité

(Les empreintes génétiques : aujourd'hui, pour la police, une infime (négligeable) trace de sang, de sperme ou encore quelques cheveux peuvent suffire à inculper (accuser) un coupable).

⇒ La révolution informatique a permis un accès facile à l'information : les moyens de communication perfectionnés défont les frontières et favorisent le dialogue : téléphone, internet (chat, forum blog, etc...)

⇒ Le développement des médias : Les grandes chaînes de télévision sont le média dominant, la référence pour tous les autres : L'image est le message le plus fréquemment diffusé : le citoyen assiste en direct et en permanence à l'actualité du monde entier.

II. LA SCIENCE CONSTITUE UNE MENACE POUR L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT :

Argument 1 :

Des espaces menacés : plusieurs espèces de vertébrés actuellement menacées dans le monde entier. Les interventions humaines modifient l'équilibre naturel et sont la cause de la disparition de quantité d'espèces. Les causes sont diverses. D'abord, il y a les chasses inconsidérées : on tue les éléphants pour l'ivoire de leurs défenses, les rhinocéros pour la valeur de leurs cornes, les léopards pour leur peau. Ensuite, d'importants défrichements déboisent les grandes forêts : si on détruit le milieu naturel des animaux, ceux-ci disparaissent en même temps. Par ailleurs, la pollution frappe, elle aussi : les insectes meurent parce que les fermiers, pour protéger leurs cultures, les détruisent par les insecticides. Les oiseaux qui se nourrissent de ces insectes meurent à leur tour. Les engrais amenés par les eaux d'écoulement dans les rivières et les fleuves, causent la multiplication des algues qui elles-mêmes provoquent la mort des poissons.

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Argument 2 :

Le réchauffement climatique, de la planète. Responsable de l'élévation de la température moyenne de la terre. L'émission des gaz : les gaz à effet de serre : émanation (émission toxique) volatile naturelle ou industrielle qui contribue au réchauffement de la planète en modifiant l'atmosphère. La couche d'ozone diminue en moyenne de 3% au-dessus du pôle Sud et de 4 à 8% au-dessus du pôle Nord.

Au cas où on n'arrêterait pas l'émission des gaz au rythme actuel, le dérèglement dû au réchauffement de la planète entraînerait des catastrophes comme :

- La submersion d'îles : la montée du niveau des mers.
- L'inondation de deltas : la multiplication des inondations, des sécheresses, des cyclones et des incendies.
- La destruction d'écosystèmes côtiers.
- La migration des populations des littoraux (un littoral : étendue de pays située en bordure d'un océan ou d'une mer)
- L'extension des zones arides et semi-arides.
- La fonte des glaciers.
- Les perturbations climatiques : les raz-de-marée (vague de très grande hauteur qui pénètre dans les terres à la suite d'une éruption volcanique, d'un séisme ou d'un cyclone : un raz-de-marée dévastateur) : dans ce contexte Olivier Févre affirme : « Depuis quelques années, un certain nombre d'indices semblent indiquer que la température de notre atmosphère s'élève peu à peu. Certains chercheurs prévoient même qu'elle pourrait gagner quelque 3,5°C au cours du siècle prochain. Pas grand-chose pensez-vous ? Oh que si ! C'est largement suffisant pour accroître considérablement les ouragans, inondations et avancées des déserts dans différentes régions du globe ! ».

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

L'HOMME et LA SCIENCE

مكتبة هيبس
طريق الأقران كلم 6 صفافس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيبس
طريق الأقران كلم 6 صفافس
Tél: 74 217 422

Grâce au progrès scientifique et technologique l'homme a pu réaliser non seulement ses ambitions immédiates mais aussi ses rêves les plus fous.

« L'homme; dit Victor Hugo, est un nain géant » ; main par la taille, géant par l'esprit. L'homme peut, en effet, admirer son imagination scientifique parce qu'elle lui a permis de subvenir à ses besoins immédiats mais aussi de réaliser ses rêves les plus fous. Comment, alors, se manifeste le bonheur réalisé grâce à la science?

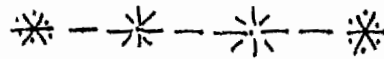
Remarquons d'abord que nos besoins évoluent au fur et à mesure que la science progresse. Dès l'invention du moteur électrique, par exemple, le mode de vie se mit à changer de manière accélérée. Ainsi, les métiers artisanaux ont connu une révolution spectaculaire. La production a augmenté démesurément, la qualité aussi. D'un autre côté, les travaux pénibles ne sont plus réalisés par l'homme mais par la machine.

Ce bonheur professionnel est doublé d'un bonheur domestique. Les machines ménagères effectuent le travail parfois sans l'intervention de l'homme. Le confort que nous procure le frigo, la machine à laver, le robot, le lave-vaisselle, la micro-onde... le plaisir que nous apporte le téléviseur, la radio, le lecteur CD prouvent que les inventions du progrès scientifique et technologique ne fait pas l'ombre d'un doute.

Et, comme la santé est un trésor à protéger la science s'est investie largement dans ce domaine noble. On entend tous les jours qu'un centre médical de tel ou tel pays vient de découvrir un vaccin contre une maladie plus ou moins dangereuse, qu'un ingénieur vient d'inventer une nouvelle machine plus développée pour le diagnostic des maladies.

Dans le domaine de la communication, les téléphones portables ont donné à l'homme l'occasion d'être libre. Grâce à cet appareil le monde est devenu un petit village. Autant dire pour l'Internet, ce besoin d'être à la fois seul et avec les autres est le fruit des inventions scientifiques et des découvertes technologiques.

Pendant de longs siècles, l'homme cultivait des rêves qui, aujourd'hui sont devenus des réalités. Il a rêvé de marcher, vite, il roule maintenant à plusieurs centaines de kilomètres. Il a rêvé de voir au-delà des océans et c'est fait. Il a rêvé de voler, et c'est fait. Il a rêvé de quitter la terre à la recherche des autres planètes, et c'est fait. Il a rêvé de marcher sous l'eau et c'est fait. Il a rêvé de couvrir les montagnes par des ponts et c'est fait... inutile d'énumérer tous les rêves de l'homme, inutile, de s'en vanter car la science nous réserve, dans le futur, des surprises encore plus étonnantes.



La science et la technologie, estiment certains, ont tenu leur promesse; grâce à elles, l'homme jouit d'un bonheur absolu.

On a souvent tendance à se vanter du confort dont nous jouissons grâce au progrès technique. Cependant il faut prendre conscience du prix payé par les ouvriers qui sont parqués dans un travail tout à fait machinal où on ne demande que la rapidité. Interdit de rêver en faisant ce travail, encore moins de réfléchir car penser c'est aller moins vite ; or, il y a des normes de vitesse, établies par des ingénieurs impitoyables et qu'il faut réaliser pour conserver son travail. En dehors des heures de travail le stress nous ronge. On est stressé parce qu'on a peur de ne pas pouvoir subvenir à nos besoins, à ceux de nos enfants. Quant aux heures de loisirs, elles sont absorbées par la fatigue et les responsabilités familiales.

Le progrès technique nous use : il nous mène rapidement à notre perte.

16

L'homme et la science

مكتبة ميساء
طريق الاقران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Impossible de définir la science de façon absolue, exhaustive et définitive parce que les sciences diffèrent sur plusieurs plans : leurs objets, leurs méthodes, la qualité de leurs vérités, leurs histoires... Mais l'on peut se contenter de dire que la science est « l'ensemble des connaissances des lois, des processus naturels » Elle est donc une activité théorique produisant le savoir, d'où son intégration dans le problème de la connaissance.

Pendant les siècles de la foi, la théologie était « la reine de la connaissance » et la philosophie sa servante. Mais celle-ci, libérée, devient maîtresse exerçant son règne sur l'ensemble des savoirs. Il faut attendre le XVII^e siècle (la révolution scientifique moderne) pour voir le pouvoir de la connaissance passer aux mains des savants.

Du XVII^e siècle à l'heure où nous sommes, la science a connu des révolutions spectaculaires, s'est divisée en nombre considérable de spécialités. On peut néanmoins classer les sciences en trois catégories :

- a- les sciences dont l'objet est la pensée comme les mathématiques
- b- les sciences dont l'objet est la nature. Il s'agit des sciences expérimentales comme la chimie, la physique et la biologie
- c- Les sciences dont l'objet est l'homme. L'histoire, l'économie, la sociologie et la psychologie sont des sciences humaines.

Par ailleurs, ce qui distingue l'esprit scientifique est qu'il est à la fois inventif et explicatif ; il invente les théories et critique l'existence. Selon le domaine investi, les sciences créent chaque jour de nouvelles connaissances ; il ne faut toutefois croire que leurs activités et leurs découvertes soient dissociées les unes des autres. Bien au contraire, les sciences sont la synthèse de l'expérience

humaine dans ce sens qu'elles se mettent au service des hommes. En effet, le physicien fait appel au service du mathématicien pour écrire ses lois et ses règles ; le sociologue a besoin des lumières de l'historien et inversement.

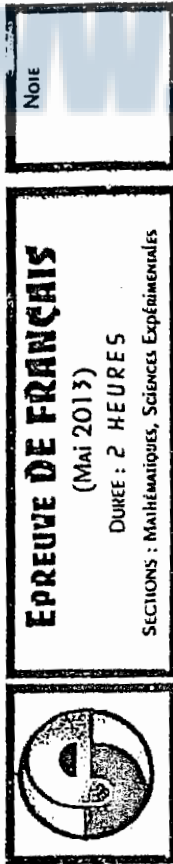
La complémentarité des sciences a un double objectif : un objectif théorique qui consiste à servir l'homme en dévoilant et en expliquant les lois qui régissent les phénomènes naturels pour en déduire enfin les vérités scientifiques ; et un objectif pratique qui consiste à soumettre la nature aux lois de l'homme. En un mot, le but de la science (et de la technologie qui n'en est en fait que l'expression matérielle) est le bonheur et le confort des hommes.

Il s'ensuit que l'esprit scientifique est positif dans le sens qu'il exploite tous ses ressorts (curiosité, analyse, précision critique...) pour satisfaire les besoins et les attentes de l'homme. Or, l'évolution accrue des sciences soulève la question de l'usage qu'en fait l'homme. Les sciences, c'est aussi les bombes nucléaires et les armes chimiques. D'un autre côté, la science n'explique pas tout, n'expérimente que le monde matériel, beaucoup de phénomène reste hors de ses champs d'investigation. Ensuite, le développement de certains domaines scientifiques (La génétique) se heurte à des questions éthiques.

C'est dans le contexte de ce statut ambivalent que nous chercherons à établir les différents rapports de la science avec l'homme.

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422



EPREUVE DE FRANÇAIS

(Mai 2013)

DURÉE : 2 HEURES

SECTIONS : MATHÉMATIQUES, SCIENCES EXPÉRIMENTALES

Noie

1-0-0-0-0-0-0-0-0-0 (7 points)

1) a) Selon l'auteur, quels sont les changements qui provoqueront l'apparition de l'Homo scientifique ? (2 points)

b) Relevez et nommez le champ lexical qui en rend compte. (1 point)

2) Dans le 2^{ème} paragraphe, l'auteur évoque la différence entre l'Homo sapiens et l'Homo scientifique. En quoi consiste cette différence ? (2 points)

3) D'après l'auteur, restera-t-il toujours une différence profonde entre l'homme et la machine ? Pourquoi ? (2 points)

1-0-0-0-0-0-0-0-0-0 (3 points)

1) Complétez la phrase par les noms dérivés des verbes soulignés : (1 point)

Des transferts génétiques ont été tentés et réussis. Ces et ces ont changé le monde.

2) On construira un monde différent qui ne s'arrêtera pas à notre planète, on ira explorer tous les univers.

Réécrivez cette phrase en la commençant par : (1 point)

- Il se peut qu'.....

3) Complétez la phrase par une subordonnée circonstancielle introduite par « au cas où » : (1 point)

- L'Homo sapiens sera voué à disparaître

1-0-0-0-0-0-0-0-0-0 (10 points)

« La limite entre la machine et l'homme telle que nous l'imaginons actuellement sera bien difficile à cerner... »

Pensez-vous que l'avenir de l'humanité soit réellement menacé par la machine ?

Vous exprimerez votre opinion dans un texte argumentatif cohérent en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

Une transgression plus fondamentale nous est promise : la manipulation génétique de l'être humain. Il ne s'agit plus d'améliorer ou de développer ce qui existe, mais de créer des formes nouvelles du vivant. Ici apparaît l'Homo scientifique. Depuis que le génome¹ a été décrypté, depuis que les manipulations génétiques conscientes et scientifiques ont commencé sur la plante et sur l'animal, depuis que les transferts géniques ont été tentés et réussis, le monde a changé. Ce monde prépare l'émergence de cet Homo scientifique, cet homme - mais sera-t-il encore un homme ? - qui construira un monde différent, qui ne s'arrêtera pas à notre planète mais qui englobera tous les univers. Cette évolution ne se fera pas en quelques années, ni en quelques dizaines d'années mais le grand tournant a été pris. L'évolution tant souhaitée par certains, tant redoutée et refusée par d'autres, est inéluctable².

Oui, l'Homo sapiens³ est voué à disparaître. Ce n'est pas lui qui partira à la découverte de l'univers infini. Certes, il continuera à explorer la proche banlieue de la Terre, colonisant la Lune, allant jeter un coup d'œil sur la planète Mars, mais pas plus loin et pas longtemps. Il cèdera alors la place et l'avenir à l'Homo scientifique. Comme souvent, les intérêts des uns ne seront pas forcément ceux des autres. Y aura-t-il conflit ? Certainement. Mais quand ? Le plus intéressant c'est que l'un a été le fils de Dieu, tandis que l'autre sera fils de l'homme. Ce sera en fin de compte le fils de l'homme qui gagnera et ira explorer le territoire de Dieu.

L'Homo scientifique, fils de l'homme, est en train d'apparaître sous diverses formes mélangeant à des degrés divers l'homme, la plante et l'animal. C'est en jouant avec les Lego que sont les brins d'ADN que les mélanges auront lieu, ont déjà eu lieu. Mais cet homme sera aussi le fils de l'électronique et de l'ordinateur, ses capacités seront amplifiées par des ordinateurs « embarqués » dans son propre organisme. Parfois même ce seront des êtres mécaniques, des cyborgs, à qui on aura pu donner la faculté de penser. La limite entre la machine et l'homme telle que nous l'imaginons actuellement sera bien difficile à cerner...

Bernard DEBRÉ, La Grande transgression, l'homme génétiquement modifié, 2000.

1. Ensemble des gènes portés par les chromosomes de l'espèce. 2. inévitable. 3. Qui signifie « homme savant » en latin, ou Homme moderne.

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفحافس
Tél: 74 217 422

طريق القرآن تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

طريق القرآن تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

Corrigé

I. COMPREHENSION : (7 points)

① a) Selon l'auteur, quels sont les changements qui provoqueront l'apparition de l'Homo scientificus ? (2 points)

- Ce sont les changements opérés par les sciences de la génétique et de la biologie à travers « des manipulations génétiques et « des transferts géniques » qui provoquent l'apparition de l'Homo scientificus.

b) Relevez et nommez le champ lexical qui en rend compte. (1 point)

- Champ lexical de la génétique (ou de la biologie) : « génome, manipulations génétiques, transferts géniques, décrypté, évolution. »

② Dans le 2^{ème} paragraphe, l'auteur évoque la différence entre l'Homo sapiens et l'Homo scientificus. En quoi consiste cette différence ? (2 points)

- La différence est que l'Homo sapiens est une création divine, avec des capacités limitées alors que l'Homo scientificus est le produit de l'homme doté de capacités illimitées.

③ D'après l'auteur, restera-t-il toujours une différence profonde entre l'homme et la machine ? Pourquoi ? (2 points)

- Il ne restera plus une différence profonde entre l'homme et la machine puisque, dans un premier temps, l'homme sera assisté (programmé) d'un ordinateur « embarqué » et, dans un 2^{ème} temps, son évolution sera telle qu'il sera une sorte de robot pensant, « un cyborg ».

II. LANGUE : (3 points)

① Complétez la phrase par les noms dérivés des verbes soulignés : (1 point)

- Des transferts génétiques ont été tentés et réussis. Ces tentatives et ces réussites ont changé le monde.

② On construira un monde différent qui ne s'arrêtera pas à notre planète, on ira explorer tous les univers.

- Réécrivez cette phrase en la commençant par : (1 point)

- Il se peut qu'on construise un monde différent qui ne s'arrêtera pas à notre planète et qu'on aille explorer tous les univers.

③ Complétez la phrase par une subordonnée circonstancielle introduite par « au cas où » : (1 point)

- L'Homo sapiens sera voué à disparaître au cas où l'Homo scientificus apparaîtrait.

مكتبة ميساء
طريق القرآن تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء

مكتبة ميساء
طريق القرآن تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيناء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيناء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيناء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

l'homme et la science

*sujet : « On ne doit pas craindre le progrès technique »

a. La crainte du progrès technique est infondée : en effet, elle témoigne généralement de la méconnaissance de la technique en question (il en est ainsi pour tout ce qui touche aux nouvelles technologies comme celle du nucléaire ; de plus, on peut constater que les problèmes de sécurité sont en général pris en charge grâce au progrès technique lui-même (dans le domaine des trains, les progrès de la vitesse vont de pair avec les progrès de la sécurité qui font l'objet d'études et de travaux spécifiques) .

Enfin, il est clair que le progrès technique améliore notre vie plus qu'il ne la menace (on peut penser aux progrès réalisés en médecine grâce à des instruments exploratoires comme le scanner ou l'échographie).

b. La peur du progrès technique est justifiée : en effet, ce « progrès » n'est pas toujours maîtrisé et peut engendrer des catastrophes aux conséquences incalculables (accident de la centrale nucléaire de Tchernobyl).

De surcroît, l'homme peut devenir l'esclave des machines qu'il a construites (comme l'illustre la scène du film de Chaplin, Les Temps Modernes qui montre Charlot entraîné dans les engrenages d'une immense machine).

Enfin, on peut regretter le manque d'information du grand public en ce qui concerne les recherches scientifiques et techniques (le secret parfois entretenu dans ce domaine engendre inévitablement des incompréhensions et des angoisses).

La science a-t-elle fait le bonheur de l'homme?

Il est vrai que les progrès réalisés dans les domaines techniques et scientifiques ont amené un incontestable progrès dans le mode de vie, en assurant à un grand nombre d'individus une aisance matérielle accrue. Ils leur ont permis de mener une vie plus digne, moins dépendante des besoins primaires. Tel est le cas de l'hygiène, de l'alimentation qui ont contribué à diminuer les préoccupations liées à la survie immédiate, à faire reculer la maladie, la souffrance, la mort. De même, Les découvertes scientifiques, en particulier dans le domaine de la biologie, ont contribué à éradiquer bon nombre de préjugés alimentant le racisme et les inégalités sociales. On n'a jamais pu mettre en évidence un fondement scientifique à la différence de couleur de peau, ni une explication d'ordre génétique ou autre aux comportements et aux différentes potentialités humaines. De plus, on ne trouve aucune différence pouvant induire une infériorité « congénitale » de la femme. Par contre, les progrès de l'histoire et des autres sciences humaines, ont mis en valeur la richesse et l'originalité, ainsi que l'égalité fondamentale de toutes les cultures.

N'oublions pas que le progrès des moyens de communication et d'information ont contribué au rapprochement et au brassage des hommes et des idées, permettant une prise de conscience de l'appartenance de tous à une même humanité, liée par un même sort !

Aussi, les progrès des moyens de transport ont favorisé les déplacements et les voyages qui ont permis de mettre des individus en provenance de culture différentes en contact, favorisant ainsi une connaissance directe et amenuisant le poids des préjugés.

Le développement des média contribue à faire naître une curiosité à l'échelle planétaire,

مكتبة هيناء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيناء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

contribuant à un incontestable progrès moral.

Grâce aux bienfaits de la science, la tolérance règne parmi la majorité des hommes !

Ouverture, échanges sont les mots d'ordre de la science et de tout esprit scientifique !

Donc, on pourrait en déduire que OUI! La SCIENCE A FAIT LE BONHEUR DE L'HOMME, sans aucun doute!

antithèse: les inconvénients du progrès

Ainsi, les perspectives ouvertes par le progrès de la génétique, laissent redouter la création d'une humanité artificielle, utilisable à des fins peu avouables : clonages et autres manipulations du vivant !

Aussi, on peut remarquer la disparition de nombreuses espèces animales par suite, soit de la pollution qui a nuit aux poissons, aux insectes... ou liée à l'extinction du périmètre occupé par l'homme, comme la déforestation, la densité des réseaux de communication, l'urbanisation, la désertification...

De même, l'accumulation des déchets nucléaires radioactifs, pour les siècles à venir, confiée sans mode d'emploi aux générations futures IC'est vrai la science n'a pas fait le bonheur de l'homme dans la mesure où les moyens perfectionnés qui ont favorisé des avancées spectaculaires, ont été également mis en oeuvre, au service de l'oppression et même la destruction du plus faible par le plus fort: L'écart économique est grandissant entre pays riches et pays pauvres; le perfectionnement indéfini des armements dans la deuxième moitié du siècle, jusqu'à nos jours (armes nucléaires, chimiques, bactériologiques) représentent, désormais, une menace potentielle globale contre la planète et l'humanité.

En outre, le développement du chômage, de la précarité et la destruction du lien social liés aux avancées technologiques, telles que l'informatique et la robotique!

Donc c'est un progrès qui s'est fait sans garantie de la nature! Il a effectivement compromis l'équilibre entre l'être humain et son milieu, mettant en danger les espèces végétales et animales et même les générations futures de l'espèce humaine.

*La science ne se soucie ni de plaire, ni de déplaire, elle est inhumaine.
France, Anatole

*Science sans conscience n'est que ruine de l'âme

Rabelais

*90% de tous les hommes de science que la terre ait jamais connus sont actuellement en vie.

Alvin Toffler

*La science ne se soucie ni de plaire, ni de déplaire, elle est inhumaine.

Anatole France

*Les sciences peuvent seules enseigner la non-crédulité sans enseigner le scepticisme, ce suicide de la raison.

Paul Bert

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ة صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

Tél: 74 217 422

طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

*La science ne peut prouver que Dieu n'existe pas, car il y a quelque chose qui lui échappe par nature.

Emmanuel Kant

*La science sans religion est boiteuse, la religion sans science est aveugle.

Albert Einstein

* Avec la science, il n'y aura plus de superstitions ni de croyances aux miracles, plus de coups d'Etat et de révolutions.

Paul Bert

*La science est obscure, peut-être parce que la vérité est sombre.

Victor Hugo

*La science est un acquêt de l'homme.

Victor Hugo

* La science a fait de nous des dieux avant même que nous méritions d'être des hommes.

Jean Rostand

* La science a-t-elle promis le bonheur ? Je ne le crois pas. Elle a promis la vérité, et la question est de savoir si l'on fera jamais du bonheur avec de la vérité.

Emile Zola

* La science ouvre à l'esprit humain une voie infinie, et le lance, par une série d'étapes sans nombre, sur l'Asymptote de la Vérité.

Paul Bert

*les inconvénients de la science:

l'énergie nucléaire:

. La population n'a jamais été concertée avant le choix du nucléaire; il n'y a jamais eu de véritable débat public. Les gens ne sont pas assez informés sur les risques du nucléaires et surtout le danger des déchets.

. Le système est dangereux: l'installation d'une centrale nucléaire nécessite des précautions énormes et coûte très cher; on ne peut pas être sûr d'une sécurité absolue (le risque zéro n'existe pas). Beaucoup d'accidents sont déjà survenus dans des centrales, par exemple en Pennsylvanie et en URSS (Tchernobyl).

. Les déchets radioactifs posent un très gros problème : l'industrie nucléaire ne cesse d'en produire et on ne sait même

مكتبة عيسى
طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

مكتبة عيسى
طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

مكتبة عيسى
طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

مكتبة عيسى
طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

مكتبة عيسى
طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

مكتبة عيسى
طريق القرآن الكريم و صفقاتهم
Tél: 74 217 422

مكتبة هيساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

pas quoi en faire. On les maintient donc en surface, ce qui met en danger les générations futures. De plus, Le transport et l'entretien des déchets coûtent très cher.

- Le nucléaire empêche le développement des énergies renouvelables comme les éoliennes, les centrales hydrauliques, ou, dans certaines régions, l'énergie solaire, pourtant moins polluantes et moins chères. Le gouvernement n'investit pas assez dans la recherche en énergies renouvelables.

- Le nucléaire présente des risques pour la santé liés à la pollution radioactive due à toute installation nucléaire

- Il risque de proliférer à des fins militaires.

مكتبة هيساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة هيساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

20

طريق القرآن كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق القرآن كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق القرآن كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق القرآن كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

Travail et Liberté

Nominalisation

- Refuser → Le refus
- Aider → L'aide
- Mépriser → Le mépris
- Respecter → Le respect
- Ecouter → L'écoute
- Pouvoir → Le pouvoir
- (s)'exprimer → L'expression
- (se) soumettre → La soumission
- Se résigner → La résignation
- Communiquer → La communication
- Comprendre → La compréhension
- Défendre → La défense
- Exclure → L'exclusion
- Rejeter → Le rejet
- Sacrifier → Le sacrifice
- Punir → La punition
- Sanctionner → La sanction
- Châtier → Le châiment
- Emprisonner → L'emprisonnement
- Opprimer → L'oppression
- Humilier → L'humiliation
- Transgresser → La transgression
- Militer → Le militantisme
- Dominer → La domination
- Asservir → L'asservissement
- Accabler → L'accablement
- Incarcérer → L'incarcération
- Revendiquer → La revendication
- Manifester → La manifestation
- Condamner → La condamnation

- Persecuter → La persécution
- Accuser → L'accusation
- S'affranchir → L'affranchissement
- Abolir → L'abolition
- Lutter → La lutte
- Harceler → L'harcellement
- Acquérir → L'acquisition
- Torturer → La torture
- Agresser → L'agression
- Agressif → L'agressivité
- (se) Libérer → La libération
- Libre → La liberté
- Frustrer → La frustration
- Esclave → L'esclavage
- Cruel → La cruauté
- Coupable → La culpabilité
- Anarchique → L'anarchie
- Paisible → La paix
- Violer → Le viol
 → La violation
- Priver → La privation
- Contraindre → La contrainte
- Obéir → L'obéissance
- Réprimer → La réprimande
- Abuser → L'abus
- Imposer → L'imposition
- Exiger → L'exigence
- Devoir → Le devoir
- Accomplir → L'accomplissement
- (se) Venger → La vengeance

طريق القرآن كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق القرآن كلم و صفاقاس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

citations :

LIBERTE, j'écris ton nom...

"La grande faiblesse des régimes de liberté, c'est que chacun y est libre de clamer qu'on ne l'est pas."

Jean Rostand

"La liberté ne consiste pas à avoir un bon maître, mais à n'en point avoir."

Cicéron

"La liberté n'offre qu'une chance d'être meilleur, la servitude n'est que la certitude de devenir pire."

Albert Camus

"Les libertés ne se donnent pas, elles se prennent."

Pierre Kropotkine

"L'obéissance à la loi qu'on s'est prescrite est liberté."

Jean-Jacques Rousseau

"Ô liberté, que de crimes on commet en ton nom !"

Mme Roland

"Quand le despotisme est dans les lois, la liberté se trouve dans les mœurs et vice versa."

Honoré de Balzac

"Renoncer à sa liberté c'est renoncer à sa qualité d'homme, aux droits de l'humanité, même à ses devoirs."

Jean-Jacques Rousseau

Un être ne se sent obligé que s'il est libre, et chaque obligation, prise à part, implique la liberté.

Bergson (Henri)

Si l'homme échoue à concilier la justice et la liberté, alors il échoue à tout.

Camus (Albert)

Le manteau de la liberté sert à couvrir nombre de petites chaînes.

Brosses (Charles de)

La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui [...] droits de l'homme et du citoyen (Déclaration des), Article IV.

Mieux vaut se disputer à l'air libre, que d'être d'accord derrière des bureaux.

Krasicki (Ignacy)

Tant que l'État existe, pas de liberté; quand régnera la liberté, il n'y aura plus d'État.

Lénine (Vladimir Ilitch Oulianov, dit)

La liberté existe toujours. Il suffit d'en payer le prix.

Montherlant (Henry Millon de)

(22)

مكتبة ميساء

مكتبة ميساء
طريق الاقران كلم و صفاقس

LIBERTE, j'écris ton nom...

مكتبة ميساء
طريق الاقرا ن كلم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقرا ن كلم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

Citations

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.

Déclaration des droits
de l'homme et du citoyen, 1789.

Renoncer à sa liberté, c'est renoncer à sa qualité d'homme.

Jean-Jacques Rousseau.

Notre meilleure liberté consiste à faire autant que possible prévaloir les bons penchants sur les mauvais.

Auguste Comte.

Ne faites jamais rien contre votre conscience même si l'État vous le demande.

Albert Einstein

La liberté, ce bien qui fait jouir des autres biens.

Montesquieu

O liberté, que de crimes on commet en ton nom !

Madame Roland

Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander les autres.

Diderot

La liberté est le droit de faire tout ce que les lois permettent.

Montesquieu

Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites mais je me battrai jusqu'au bout pour que vous puissiez le dire.

Voltaire

La vraie liberté c'est pouvoir toute chose sur soi.

Montaigne

Être libre, c'est être responsable.

Sartre

Ceux qui brûle des livres finissent tôt ou tard par brûler des hommes.

Heinrich Heine
(Poète allemand)

On rencontre beaucoup d'hommes parlant de liberté, mais on en voit très peu dont la vie n'ait pas été principalement consacrée à se forger des chaînes.

Gustave Le Bon

مكتبة ميساء
طريق الاقرا ن كلم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقرا ن كلم ؤ صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الاقرا ن كلم ؤ صفاقس
Tél: 74 217 422

LIBRETE, j'ecris ton mom...

طريق الاوران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Mohamed Maïdi BELAID

III - 333A) (10 points)

A notre époque, l'esclavage, asservissement de l'homme par l'homme, est heureusement une affaire du passé.

Qu'en pensez-vous ?

Vous exprimerez votre opinion dans un texte argumentatif cohérent en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

On a tendance aujourd'hui à affirmer avec fierté que notre époque a définitivement enterré toute forme de servitude d'un être humain, d'autant plus que, juridiquement, tous les pays ont entériné l'abolition de l'esclavage depuis les années 1980.

Dans ce cas, peut-on affirmer, sans l'ombre d'un doute, que l'asservissement est aujourd'hui une affaire classée ? Cependant, n'existe-il pas d'autres formes d'esclavage peut-être moins prononcées mais adaptées à la société moderne ?

Il est vrai que nous sommes loin de l'époque où l'on vendait des êtres humains dans des places publiques et où ce genre de commerce se faisait naturellement et même légalement. En effet, d'une part, tous les pays du monde, et notamment les démocrates, ont décrété des lois claires interdisant toute forme de servitude de quelque nature que ce soit à l'encontre d'un être humain. Ceci a, ainsi, permis à des associations nationales ou internationales d'œuvrer de concert afin de sauvegarder pour chaque individu, surtout les plus démunis et les plus faibles, sa dignité et sa liberté mais également de poursuivre les infractions et les réfractaires juridiquement. C'est d'ailleurs grâce à l'acharnement de ses associations que la communauté internationale a décrété unanimement que l'esclavage est un crime contre l'humanité. Et l'on peut citer à titre d'exemple la loi Taubira de 2001 qui stipule que « La République française reconnaît que la traite négrière transatlantique ainsi que la traite dans l'océan Indien d'une part, et l'esclavage d'autre part, perpétrés à partir du XV^e siècle, aux Amériques et aux Caraïbes, dans l'océan Indien et en Europe contre les populations africaines, amérindiennes, malgaches et indiennes constituent un crime contre l'humanité. » D'autre part, vu que l'esclavage était dû principalement à un besoin pressant d'une main d'œuvre à moindre coût, on peut penser que, de nos jours, et grâce aux nouvelles technologies surtout concernant les outils et les méthodes de travail, les ouvriers exercent leurs métiers généralement dans des conditions favorables et ne sont plus soumis à un labeur pénible et humiliant. C'est pourquoi on a vu apparaître, dans tous les domaines, des syndicats dont le rôle principal est d'assurer la défense des droits et des acquis des travailleurs et donc préserver leur dignité humaine.

Toutefois, malgré l'immense progrès réalisé dans le domaine de la liberté et de la lutte contre toutes les formes d'asservissement, le phénomène continue malheureusement de sévir dans le monde mais cette fois sous d'autres formes parfois même au nom de la liberté !

En effet,

la prostitution présente aujourd'hui beaucoup

de points communs avec l'esclavage : possession de la personne comme d'un objet, dépendance et soumission totale à un maître moyennant une somme d'argent. C'est d'ailleurs en ce sens que l'ONU assimile la prostitution à l'esclavage, et ce depuis 1983 puisque cette pratique est considérée comme contraire aux droits et à la dignité de l'homme bien qu'on puisse affirmer, à regret, que la plupart des pays dans le monde la légalisent. Mais pire encore que la prostitution légalisée, et depuis la chute du bloc de l'Est, le trafic des jeunes filles provenant de ces pays n'est plus un secret pour personne. Effectivement, certaines organisations mafieuses via des trafiquants échaudés de véritables marchés aux femmes clandestins qui rappellent largement les anciens marchés pour esclaves noirs et où la « marchandise » est jaugée en fonction de l'âge, de la beauté, de la virginité puis vendue aux enchères comme une bête.

même si, dans ce cas, le terme esclavage peut paraître exagéré, le travail forcé ne constitue pas moins une forme de violence et des conditions inhumaines imposées à des personnes sous la contrainte. En effet, le travail forcé est présent partout, y compris dans les pays occidentaux plus soucieux quant aux droits de la femme ou de l'enfant. Mais, ce phénomène est encore plus manifeste dans les pays en voie de développement où les conditions de vie sont plus difficiles et les gens sont généralement forcés d'exercer n'importe quel travail pour pouvoir survivre et où il existe un flou juridique qui épargne les fraudeurs de toute sanction punitive. Mais quel que soit le pays où l'on se trouve, des jeunes filles ou des femmes pauvres, notamment, venues de régions campagnardes ou de certains pays d'Asie pour faire du babysitting ou le ménage se trouvent piégées dans le cercle vicieux de la maltraitance et sans aucune protection. C'est par exemple le cas des employées de maison qui sont souvent traitées comme des esclaves puisqu'elles travaillent pratiquement à temps plein en subissant des sévices physiques et même sexuels de la part de leurs employeurs et les affaires qui sont révélées par moments dans la presse sont là pour le confirmer.

Pour toutes ces raisons, on peut affirmer, sans le moindre doute, que l'esclavage, asservissement de l'homme par l'homme, est une affaire du passé, du moins en théorie grâce à la panoplie de lois nationales et internationales mais également dans la conscience des humains, néanmoins, en pratique, les droits de l'homme sont parfois bafoués au nom de la raison d'Etat ou au nom d'une certaine conjoncture économique qui incitent les gouvernements à fermer les yeux sur ce genre de pratique.

Pour clore définitivement le sujet, une question dubitative s'impose tout de même : au vu des intérêts économiques des uns et des autres, existe-t-il une véritable volonté internationale à combattre la traite d'êtres humains ?

طريق الاوران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاوران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاوران كلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الاوران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاوران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاوران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Liberté, j'écris ton nom...

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Selon Sartre « être libre c'est être responsable ». Vous développerez et vous analyserez cette citation tout en vous basant sur des arguments et des exemples précis.

Recherche d'idées :

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

I) La liberté est l'une des valeurs suprêmes que l'homme recherche depuis longtemps.

II) (A) : La liberté est étroitement liée à la responsabilité :

- La liberté est l'expression de la volonté que la loi et la société autorisent
- La liberté est un plaisir lorsqu'on obéit aux normes
- La liberté est une organisation de la vie (par le travail, les réflexions, les ambitions...)

(B) : La liberté s'oppose à la responsabilité :

- La liberté est totale lors de la rêverie et de l'imagination
- La liberté absolue est le propre des artistes et des littéraires
- La liberté absolue est possible lorsqu'on est dépourvu de raison.

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

III) S'interroger sur la signification de la liberté pour les jeunes d'aujourd'hui. Est-elle une ambition ou un danger ?

- * - * *

Depuis toujours l'homme est à la recherche des valeurs suprêmes telles que la paix, l'amour, le bonheur et la liberté pour bâtir une vie meilleure, assurer un confort psychologique loin des chaînes et des contraintes. C'est pour cela que plusieurs philosophes se sont intéressés au thème de la liberté tel que Sartre qui pense qu'« être libre c'est être responsable ». A quelle mesure peut-on affirmer cela ?

D'emblée, il semblerait évident d'élucider la terminologie de la liberté qui pourrait être définie par l'autonomie et la spontanéité d'une personne douée de raison tout comme la notion de la responsabilité qui pourrait désigner le devoir d'un homme libre. De ce fait, le lien entre la liberté et la responsabilité paraît fort. En premier lieu, la liberté considérée, comme un droit permet à l'individu d'exprimer sa volonté d'agir, de sentir, de choisir ce qu'il veut étant donné que la loi, les mœurs et la société l'autorisent. En effet, dépenser l'argent dans les loisirs ou pour se vêtir, se marier, choisir le ou la bien-aimé(e), fréquenter des amis se fait respectivement par le respect des capacités financières, l'accord de la mairie et des codes sociaux. C'est ce qu'affirme Montesquieu en disant : « la liberté est le pouvoir de faire tout ce que les lois permettent ». En second lieu,

concevoir la liberté en tant qu'un acte responsable est un plaisir dans la mesure où l'obéissance aux normes de la religion et des traditions nous procure une dignité et nous distingue de l'animal qui n'obéit qu'à ses instincts. L'exemple des Troglodytes qui par excès de liberté et en absence de lois et de responsabilité se sont tués le prouve. Finalement, la liberté responsable signifie une organisation de la vie des humains dans une société pleine de contraintes, de difficultés, de stress, d'injustice et d'intolérance. Autrement dit, être libre c'est travailler et fournir des efforts qui nous permettent de résister aux malheurs de la vie et de dépasser les problèmes, tout en réalisant nos rêves, nos ambitions, nos réflexions et nos goûts. Dans ce contexte, Voltaire dit dans son œuvre *Candide* : « Il faut cultiver notre jardin ». Ainsi, il s'avère que plus notre liberté augmente, plus notre responsabilité devient grande et le sens de l'une dépend de celui de l'autre car selon Victor Hugo « tout ce qui augmente la liberté, augmente la responsabilité ».

Il est vrai que les arguments développés paraissent soutenables mais cela n'empêche pas de dire que parfois la liberté peut nier la responsabilité. D'abord, l'être humain se laisse à plusieurs reprises aller à ses fantasmes et rêves, loin de tout contrôle, de toute responsabilité et de toute interdiction. A des moments pareils, il s'abandonne totalement à la fiction et jouit pleinement d'une liberté absolue. Qui parmi nous n'a jamais vécu ce plaisir et ce bonheur d'être libre ? Ensuite, la liberté est le propre des artistes, des romanciers, des poètes et des peintres. Ils s'expriment par la voix, les mots, les vers et les couleurs qu'ils choisissent à leurs guises. Enfin, plusieurs gens dépourvus de raison jouissent de la liberté. On peut citer à cet égard, les psychiques et les fous qui hallucinent et se comportent librement étant donné que ce qui empêche les autres d'être libres leur manque. Donc, la liberté totale de l'homme lors de son rêve, de l'expression artistique et littéraire et du comportement pathologique d'un psychique n'a aucun rapport avec la responsabilité et s'oppose au devoir. Et personnellement, je vois que la liberté est une valeur chère à l'être humain et qu'il doit défendre de toutes ses forces, y profiter chaque fois que l'occasion est propice et limiter car son excès est néfaste et peut plonger l'homme dans un libéralisme menant à l'anarchie ou dans un libertinage sans remèdes.

Pour clore, qu'elle soit une volonté, un plaisir ou une organisation, la liberté est une forme de responsabilité qui laisse parfois échapper une liberté sans contraintes par l'imagination, l'art, l'écriture ou la folie. Son importance tant rêvée et toujours sollicitée est exprimée par les écrivains, les politiciens, les artistes et tout un chacun. Mais, la question qui se pose est : devant les jeunes d'aujourd'hui qui sont gâtés et obsédés par la mode, le désir d'avoir l'argent, la culture numérique, l'image virtuelle... la liberté peut-elle être une ambition précieuse ou un danger qui menace leur présent et leur avenir ?

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأفران تكلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأفران تكلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأفران تكلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Thème : Liberté, j'écris ton nom...

4^{ème} année / prof : Imed Kachouri

Sujet : Doit-on intervenir dans la liberté des médias, ou bien les médias doivent-ils rester libres de tout contrôle ? Exprimez votre opinion, à propos de cette question, en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis

Développement :

مكتبة ميساء
طريق الأفران تكلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تكلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

La liberté des médias est au cœur même de la question de la liberté en général. A chaque fois qu'on en parle une question polémique s'impose : aux médias, doit-on laisser les mains totalement libres, ou bien doit-on leur imposer des limites ?

Certes des médias libres de tout contrôle peuvent abuser de leur liberté. Des médias entièrement libres peuvent, en effet, diffuser des propos calomnieux vis-à-vis d'un personnage public qui entacherait sa réputation, salirait son honneur et ternirait son image et souvent d'une manière irrévocable. Ils peuvent, aussi, porter atteinte à l'intimité de la vie privée de certaines personnalités en vue. C'est, d'ailleurs, l'exemple de Lady Diana morte dans un accident de voiture alors qu'elle tentait d'échapper à la poursuite de paparazzis acharnés qui fouinaient dans son jardin secret.

Cependant, même avec tous ces risques, il est judicieux de soutenir l'idée que les médias doivent jouir d'une liberté illimitée, au-delà de tout contrôle. Si contrôle il doit y avoir, c'est un auto-contrôle, qui n'engage que la conscience et la responsabilité de chaque journaliste ; car ce n'est qu'avec des médias libres qu'on peut, d'un côté, garantir la démocratie et la sauvegarder dans tel ou tel pays. La démocratie se nourrit, en effet, de la critique du pouvoir et se mesure à la possibilité de le faire. Dans un pays où cette critique n'est plus possible, c'est la dictature qui menace. C'est pourquoi dans les pays qui veulent entrer en démocratie, comme la Tunisie post révolution, le combat pour l'indépendance des médias est farouche. D'un autre côté, on peut aussi garantir la liberté individuelle aux citoyens. Libres, les médias sont la voix et le moyen par lequel ces derniers peuvent s'exprimer. Si les médias tombent entre les mains du pouvoir, beaucoup de voix seront alors condamnées au mutisme et les bouches seront bâillonnées et muselées. Mais on peut surtout garantir la justice et la transparence dans la gestion politique des affaires de l'état. Avec des médias libres, en effet, on peut lutter contre la corruption et empêcher qu'un poste politique ne devienne une opportunité pour celui qui l'occupe pour se remplir les poches avec l'argent public et jouir d'autres privilèges auxquels il n'a pas droit. Des médias libres remettent donc à sa place tout responsable politique : servir son pays à titre de fonctionnaire de l'état.

Il en résulte que même si avec des médias libres de tout contrôle, on n'est pas à l'abri de certains dérapages, notre conviction reste inébranlable : aucun contrôle ne doit être exercé sur les médias, c'est la condition sans laquelle il n'y a ni démocratie, ni libertés individuelles, ni justice et transparence politique. C'est aux journalistes, et à eux seuls, de faire leur auto-contrôle et de faire en sorte à ne pas entacher la déontologie de leur noble métier

(95)

www.BAC.org.tn

www.BAC.org.tn

5ème Année

مكتبة ميساء
طريق الإبراهيمية 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

TRAVAIL / LIBERTÉ

مكتبة ميساء
طريق الإبراهيمية 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

4ème Année

1) Le travail utile est un plaisir, et une ouverture sur la liberté.

- Le travail est une nécessité et un droit sociaux ; par l'argent qu'on gagne on subvient à nos besoins matériels.

- Le travail est une satisfaction. Il est des médecins, des enseignants, des pilotes, des avocats, des commerçants qui prennent du plaisir en exerçant leurs métiers. Ex : L'écrivain C. Michelet résume les deux profits précédents en disant de son métier d'agriculteur : « Ce métier me permet de faire vivre ma famille et surtout de partager avec elle la joie de chaque jour. »

- Le travail est la raison d'être, d'affirmation de soi et de la création

- Je travaille donc j'existe.

- Je travaille donc j'occupe une place respectable parmi les autres.

- Je travaille, donc je crée.

Voilà les ouvertures du travail sur la LIBERTÉ. Claude Michelet a ajouté: Par ce métier, j'ai trouvé « ma joie, ma raison d'être, mon épanouissement loin des foules et du bruit, dans une profession que nul ne m'a imposée, que j'ai choisie, que j'aime en bloc. »

Charles Guérin décrit la liberté heureuse que trouve le potier à l'exercice de son métier : « Alors, et prenant un répit, l'humble maître, content de son œuvre sourit ».

Bref, le travail quand il est choisi libère l'homme et lui garantit la sécurité sociale, la joie de vivre et le bonheur culturel.

Cependant, s'il est vrai que le travail est un plaisir et une liberté, il n'en reste pas moins pas vrai qu'il est aussi moyen d'exploitation, d'humiliation d'oppression et d'aliénation.

2) Le travail prive l'homme de sa liberté

- L'exercice d'un métier soumet l'homme à des peines atroces.

- Le travail épuise l'énergie des hommes.

- Le travail assujettit les hommes à des contraintes désagréables.

- Le travail prive les hommes de leur liberté d'action, de penser, de conscience...

Bref le travail est une aliénation : « Le travail n'est pas la liberté » dit S. de Beauvoir

→ En jetant un regard d'ensemble sur l'ensemble des métiers qu'exercent les hommes, on constate que le travail est un problème complexe qu'on ne peut évaluer in bloc.

Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الإبراهيمية 6 صفاقس

- Le travail libère la minorité : les gens qui exercent les métiers les plus nobles, les plus faciles, les mieux rémunérés...

- Pour la majorité qui exerce les métiers de peine, les métiers rebutants, les moins rémunérés, le travail est la cause de leur asservissement et de leur malheur.

→ Grâce à plus d'égalité dans l'exercice des métiers, grâce à plus d'égalité dans les salaires, grâce à une amélioration dans les conditions du travail, on trouvera tous le chemin du bonheur et de la liberté en exerçant notre métier.

→ Car «à notre insu le travail nous guérit», dit Alain.

2- L'homme est l'être de la liberté d'après la majorité des philosophes. Or, cette liberté naturelle se heurte aux normes, aux exigences de la société. D'ailleurs, l'homme n'est-il pas aussi un être social? L'opposition entre ces deux dimensions de l'expérience humaine, confère à la liberté son caractère problématique. Les philosophes des lumières ont essayé de trouver des compromis du genre : « La liberté est le droit de faire tout ce que les lois permettent » (Montesquieu) ou du genre « Ma liberté s'arrête quand commence la liberté des autres. » Cet effort n'est pas sans importance. Bien au contraire, il a permis aux peuples de réclamer la liberté à tous les niveaux y compris la liberté de la pensée et de la croyance.

S'agissant du premier domaine, nombreux peuples ont arraché leur liberté d'opinion grâce aux réclamations inlassables des penseurs et aux révoltes des classes sociales. Voici ce que dit Kant de la liberté politique et intellectuelle : « L'Etat qui enlève aux gens la possibilité de communiquer publiquement leurs pensées leur ôte en même temps la liberté de penser ». Dans le même esprit Spina affirme que « dans une libre république, chacun est autorisé à penser ce qu'il veut dire et à dire ce qu'il pense. » Par conséquent la liberté de penser et de s'exprimer fournit aux peuples les possibilités de l'action productive, les circonstances de la création utile à l'humanité... en un mot le contexte du progrès et de la prospérité.

Une fois acquise, cette liberté d'esprit fait gagner du terrain à la tolérance religieuse ; Première conséquence : chaque individu devient libre de croire en ce qu'il veut ; ainsi musulmans, chrétiens, juifs, bouddhistes, moonistes... deviennent frères. Deuxième conséquence : plus de guerre religieuse telle qu'on voit en Irak à cause du fanatisme et de l'intolérance religieuse. Voltaire a bien expliqué cette situation en disant : « La tolérance n'a jamais excité de guerre civile : l'intolérance a couvert la terre de carnage. Qu'on juge maintenant entre ces deux rivales ». Troisième conséquence : l'état de paix est profitable pour la prospérité matérielle et l'évolution culturelle.

Pour conclure, nous constatons que les nations où les hommes jouissent de la liberté de la pensée et de la croyance sont riches et développées, celles dont les peuples souffrent de l'ignorance et de la tyrannie politique et intellectuelle n'ont pas encore trouvé la première marche de l'échelle qui conduit au progrès.

Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الإبراهيمية 6 صفاقس

Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الإبراهيمية 6 صفاقس

Liberté, j'écris ton nom

طريق الأفران كلم و صفافس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم و صفافس
Tél: 74 217 422

La question de la liberté peut être abordée à trois niveaux différents, dont chacun fait appel à un type propre de discours.

À un premier niveau, celui du langage ordinaire, « libre » est un adjectif qui caractérise certaines actions humaines présentant des traits remarquables: ce sont des actions intentionnelles ou faites dans une certaine intention; on les explique par des motifs, en donnant à ce mot le sens de « raison d'agir » plutôt que celui de « cause »; on les assigne à un agent responsable, etc. Dire qu'une action est « libre », c'est donc prescrire de la placer dans la catégorie des actions qui présentent ces traits remarquables et, du même coup, exclure qu'on la place dans la catégorie des actions présentant des traits contraires, par exemple qu'elles soient faites par contrainte. L'expression « libre » fait alors partie d'un univers du discours où l'on rencontre des mots tels que: « projet », « motif », « décision », « raison d'agir », « auteur responsable », etc.; définir le mot « libre », c'est ainsi le relier à tout ce réseau de notions où chacune renvoie à toutes les autres.

À un deuxième niveau, celui de la réflexion morale et politique, la liberté n'est plus seulement un caractère qui distingue certaines actions d'autres actions connues pour non libres: le mot désigne une tâche, une exigence, une valeur, bref quelque chose, qui doit être et qui n'est pas encore; réfléchir sur la liberté c'est réfléchir sur les conditions de sa réalisation dans la vie humaine, dans l'histoire, au plan des institutions.

C'est dans une autre sorte de discours philosophique que la question de la valeur de liberté peut être articulée; ce discours ne consiste plus à décrire la classe des actions tenues pour libres par le langage ordinaire; il prescrit le chemin même de la libération. Dès lors le mot même de « liberté » figure et fonctionne dans un réseau différent du précédent; on y rencontre des expressions telles que: « norme », « loi », « institution », « pouvoir politique », etc. Replacé dans ce nouveau contexte, le mot « liberté » se rencontre volontiers au pluriel: on parlera des « libertés »: civiles, politiques, économiques, sociales. Par ces libertés on entendra moins le pouvoir de faire ou de ne pas faire - comme c'est le cas dans le premier discours - qu'un certain nombre de droits de faire, qui n'existent que s'ils sont reconnus par les autres et instaurés dans des institutions de caractère économique, social, politique.

À un troisième niveau, celui de la philosophie fondamentale, le discours sur la liberté procède d'une question: comment la réalité dans son ensemble doit-elle être constituée pour qu'il y ait dans son sein quelque chose comme la liberté? Cette question unique peut être formulée d'une manière double, si on la rapproche des deux précédentes investigations: qu'est-ce que la réalité pour que l'homme y soit un agent, c'est-à-dire l'auteur de ses actes, tel que le premier discours l'aura décrit? Et qu'est-ce que la réalité pour que soit possible une entreprise morale et politique de libération, telle que le second discours l'aura prescrite? Cette question - simple ou

double - est, au sens propre du mot, une question ontologique, c'est-à-dire une question sur l'être de la liberté. Elle place le mot « liberté » dans un autre champ de notions, où l'on rencontre des expressions telles que « causalité », « nécessité », « déterminisme », « contingence », « possibilité », etc., qui toutes concernent des modes d'être. Placer la liberté parmi des modes d'être, voilà la tâche de ce troisième discours. On se propose ici de montrer que ce discours n'est pas indépendant des deux premiers; car ceux-ci contiennent déjà des indications, des index pointés vers le mode d'être libre; il s'agira alors de développer ces suggestions, implicitement contenues dans les deux premiers discours, et de les rattacher à une problématique, à un mode de questionnement, qui en révèlent la dimension proprement philosophique.

Paul Ricœur, Encyclopédie Universelle, T13, pp.729-730.

www.BAC.org.tn

www.BAC.org.tn

4^{ème} - année

Citations

Souvenirs & Nostalgie

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Texte: Le souvenir du bonheur n'est plus du bonheur; le souvenir de la douleur est de la douleur encore.

Auteur: Byron (George Gordon, lord)

Texte: Certains souvenirs sont comme des amis communs, ils savent faire des réconciliations [...]

Auteur: Proust (Marcel)

Texte: Les meilleurs souvenirs sont ceux que l'on a oubliés.

Auteur: Alfred Capus

Texte: Pourquoi Dieu met-il donc le meilleur de la vie Tout au commencement ?

Auteur: Hugo (Victor)

Texte: L'enfance. Cette heureuse et brève période de l'existence où l'on a tout juste assez de conscience pour savourer la joie d'être et d'inconscience pour ignorer les difficultés de la vie.

Auteur: André Duval

Texte: Où qu'il soit, où qu'il aille, l'homme continue à penser avec les mots, avec la syntaxe de son pays.

Auteur: Martin du Gard (Roger)

Texte: Un beau soir l'avenir s'appelle le passé C'est alors qu'on se tourne et qu'on voit sa jeunesse.

Auteur: Aragon (Louis).

Texte: Se repentir du passé, s'ennuyer du présent, craindre l'avenir: telle est la vie. Seule la mort, à qui est confié le renouvellement sacré des choses, me promet la paix.

Auteur: Foscolo (Ugo)

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

28

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Texte: Le passé ne meurt jamais complètement pour l'homme.
L'homme peut bien l'oublier, mais il le garde toujours en lui.
Auteur: *Fustel de Coulanges (Numa Denis)*

Texte: Notre passé et notre avenir sont solidaires. Nous vivons dans
notre race, et notre race vit en nous.
Auteur: *Nerval (Gérard Labrunie, dit Gérard de)*

Texte: Dans l'affection que je vous porte, il y a trop de passé pour
qu'il n'y ait pas beaucoup d'avenir.
Auteur: *Nerval (Gérard Labrunie, dit Gérard de)*

Texte: Nous appelons notre avenir l'ombre de lui-même que notre
passé projette devant nous [...]
Auteur: *Proust (Marcel)*

Texte: Mon passé, c'est les trois quarts de mon présent. Je rêve plus
que je ne vis, et je rêve en arrière.
Auteur: *Renard (Jules)*

Texte: Sur la terre, deux choses sont simples: raconter le passé et
prédire l'avenir. Y voir clair au jour le jour est une autre entreprise.
Auteur: *Salacrou (Armand)*

Texte: On se donne des souvenirs quand on se quitte.
Auteur: *Achard (Marcel)*

Texte: Ah! jeunesse - l'homme ne la possède qu'un temps et le reste
du temps la rappelle.
Auteur: *André Gide*

Texte: C'est un malheur qu'il y a trop peu d'intervalle entre le temps
où l'on est trop jeune, et le temps où l'on est trop vieux.
Auteur: *Montesquieu (Charles de Secondat, baron de La Brède et de)*

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأحران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

SOUVENIRS et NOSTALGIE

طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

oublier le passé et penser l'avenir

Les idées à développer et à illustrer :

- Le retour vers le passé est la fois inutile et perte d'énergie pour rien.
- On ne peut jamais changer le passé. Alors que
- L'avenir est toujours une nouvelle expérience à vivre.
- L'avenir n'est pas un fardeau ; il ne nous torture pas.
- J'aurais gagné à perdre les images cauchemardesques du passé ; mais pourquoi, alors, nous agissons suivant les leçons tirées des expériences passées.

La présence du passé dans le présent et l'avenir.

Les idées à développer et à illustrer :

- Le passé est inoubliable.
- Le présent est le résultat direct du passé : nous sommes à présent ce que nous avons choisi hier.
- Donc on ne peut penser l'avenir sans considérer le passé

Rapport dialectique

: un dépassement.

Les idées à développer et à illustrer.

- Notre rapport avec les éléments malheureux du passé doit être positif.
- Les cotés agréables du passé nous aident à se concilier avec le passé.
- Repenser positivement le passé pour mieux investir l'avenir.

«Il faut empêcher les cauchemars du passé de venir empoisonner le bonheur du présent.»

«Il faut étendre un pont pacifique entre le passé et l'avenir en pensant que vivre signifie prendre des risques.»

Par exemple : vivre dans un équilibre monotone et ennuyeux est facile tandis qu'un amour passionnel et fou rencontre des difficultés.

- Les méfaits de la guerre, la perte d'un parent cher, la déception sentimentale, les privations dues à la misère, l'échec dans la vie ont souvent été les

causes majeures de l'échec dans la vie. Or, ce résultat tient moins à ces malheureux souvenirs qu'à la personnalité de la personne. En effet, sous leur impulsion on peut réaliser un exploit contraire, c'est-à-dire une réussite prodigieuse. Les malheurs de la guerre doivent faire de moi un partisan de la paix en expliquant aux gens les conséquences néfastes des hostilités ; le souvenir d'un proche ou d'un ami décédé ne doit pas m'anéantir mais plutôt m'aider à être le rassembleur des membres de la famille ; si ma bien-aimée m'avait abandonné dans la solitude et le désespoir j'aurais gagné à ne pas endurer son infidélité. Ainsi j'envisagerai de chercher l'amour avec une personne sincère ; la pauvreté dans laquelle j'ai vécu enfant et dont les souvenirs me font encore beaucoup de peine doit être un stimulus pour une situation matérielle satisfaisante ; mon échec scolaire doit m'apprendre à bien m'occuper de la scolarité de mes enfants. Bref les souvenirs désagréables ne doivent empester ma vie, au contraire, il faut me réconcilier avec moi-même et avec mon passé pour mieux réussir l'avenir.

(29)

- La nostalgie est un retour douloureux vers le passé. Pourquoi alors le faire ? Parce que nous portons le passé en nous même ou parce qu'on s'en souvient pour le corriger, autrement pour l'embellir et l'idéaliser. L'homme n'aime pas la souffrance. alors, il espère, par la nostalgie, extirper de sa mémoire les images désagréables, les scènes navrantes, les événements désolants... c'est comme un blanchissement, un recommencement à zéro. Cette attitude à l'égard d'un souvenir dévoile un souhait inconscient de pureté, c'est-à-dire un idéal moral et affectif. C'est pourquoi, nous envisageons souvent d'être attentifs quant à l'avenir afin qu'on évite des erreurs qui, à leur tour, deviendront des souvenirs irritants.

- Les souvenirs navrants : * La mort d'un parent très cher * La rupture avec la bien-aimée. * Les souvenirs de guerre (- le sang - la destruction - les incendies) * Facture de la main au collège t'empêche de participer à une finale sportive * Une mésaventure dans un pays étranger (On t'a agressé et volé ton portefeuille)

→ L'amour peut triompher de la misère nostalgique

* Regarder dans la même direction avec la bien-aimée. * Faire des projets à deux. * Savourer les plaisirs de l'amour. * Quand on est amoureux on a plus le temps d'évaluer le temps passé. * Les moments de bonheur n'accueillent jamais les souvenirs navrants.

La flamme de la passion cède la place à la froideur monotone.

► Le triomphe de l'amour est éphémère.

* On n'oublie pas les souvenirs du passé parce qu'on les portes en nous mêmes. * On n'oublie pas les souvenirs du passé parce qu'il y a dans le présent des objets, des personnes... qui nous les rappellent. * On ne peut pas oublier l'inoubliable même quand on s'oublie dans une folie sentimentale ou un voyage exceptionnel.

→ On a besoin de l'amour pour atténuer les douleurs du passé.
pour continuer à vivre.

pour ne pas perdre confiance en la vie.

→ On a besoin de l'amour moins pour oublier les souvenirs navrant du passé que pour se concilier avec notre passé, désagréables soient-ils.

مكتبة ميساء

طريق الاقراان كلم و صفاقس

Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء

طريق الاقراان كلم و صفاقس

Tél: 74 217 422

- L'homme au sens affectif et social n'est pas le fruit du hasard ; il est, au contraire, le résultat de son éducation, de sa formation, de ses choix et de ses expériences. C'est pourquoi Apollinaire conçoit le présent en rapport étroit avec le passé. Toutefois, on rencontre certaines personnes qui estiment qu'il est inutile de susciter les cauchemars du passé car les rêves agréables habitent selon elles dans le vaste horizon. Quel profit tire-t-on en enterrant nos souvenirs cauchemardesques et navrants ? Or, à supposer que ce projet est envisageable, peut-on soutenir qu'il est réalisable sans endommager notre être, et sans esquinter notre amour propre ? Ne peut-on pas espérer des rapports positifs avec le passé même s'il est peuplé de souvenirs irritants et désagréables. N'y a-t-il pas dans le passé des moments de bonheur qui méritent être conservés et évoqués de temps en temps ?

مكتبة ميساء

طريق الاقراان كلم و صفاقس

Tél: 74 217 422

(2)

مكتبة ميساء

طريق الاقراان كلم و صفاقس

Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Souvenirs et nostalgie

4^{ème} année

A- Présentation du thème

1- Le souvenir

Souvenirs et nostalgie se rapportent au thème du ("retour"). Parallèlement à ce voisinage thématique, ils appartiennent au même champ lexical, celui de la ("mémoire"). Toutefois, ils n'ont pas le même statut au niveau psychique et mental. C'est pourquoi nous proposons de cerner les nuances sémantiques de chaque mot grâce à ces deux textes extraits de l'Encyclopédie universelle.

Souvenirs ou aspects affectifs et sociaux de la mémoire

L'analogie entre l'homme et l'ordinateur a ses limites, parce que les activités humaines ont une valeur affective et sociale.

L'analyse des souvenirs révèle que la plupart d'entre eux 80% portent sur des événements privés (profession, vie sentimentale, voyages, vacances, vie familiale) qui d'une façon générale sont jugés comme étant agréables. Les autres souvenirs 20% portent sur des événements publics - guerres, révolutions, faits politiques (essentiellement décès d'hommes d'Etat célèbres) - qui sont jugés en moyenne comme étant désagréables. L'évocation de ces souvenirs est comparable au rappel d'informations apprises dans des conditions de laboratoire; dans des questionnaires sur des événements publics, les bonnes réponses sont d'environ 70% pour des événements datant d'un an et diminuent progressivement à 20% pour des événements qui datent de quarante ans. Comme en laboratoire, la reconnaissance donne de meilleurs résultats: la bonne reconnaissance de la réponse, parmi trois choix, à la question (par exemple: "Qui était Premier ministre en telle année?") est en moyenne de 85% pour les événements datant d'un an et diminue à 50% pour les événements datant de quarante ans. Des résultats comparables ont été observés pour des souvenirs privés, en l'occurrence la mémorisation de noms de camarades de collège.

Nos souvenirs seraient très incomplets si nous ne pouvions les situer dans le temps. Deux grandes stratégies semblent être utilisées à ce propos. La plus générale paraît être l'utilisation de repères chronologiques, qui jouent alors le rôle d'indices de récupération pour des informations datées: par exemple, on se réfère à la naissance d'un enfant, à un examen ou à un voyage mémorable pour retrouver la date d'un séjour de vacances, ou celle de la mort d'un homme politique. Cette stratégie n'étant pas toujours possible, la datation à l'aide de repères est remplacée par une estimation temporelle globale selon un mécanisme analogue à celui qui est utilisé pour la datation des événements publics.

l'éloignement temporel de l'événement. On constate, en moyenne, une sous-estimation de cet éloignement pour les événements anciens (qu'on a tendance à rapprocher du présent) et une surestimation temporelle pour les événements récents. Ce phénomène pourrait être lié au fait que plus l'événement est lointain, moins le nombre de souvenirs est grand et plus le temps paraît court: le temps serait fonction du nombre de souvenirs stockés dans la mémoire.

ALAIN LIEURY Encyclopédia Universalis. Tome 14, p:948

2- La nostalgie

Issu des mots grecs («retour») et («souffrance»), le terme «nostalgie» indique par sa seule étymologie un état d'âme, une humeur qui, du champ médical auquel il appartenait d'abord, gagna ensuite les champs littéraire et philosophique en particulier. C'est-à-dire déjà, pour suivre ces derniers, que la nostalgie ou encore l'aspiration douloureuse tendait vers un passé regretté auquel l'imagination, aiguë par la vicissitude de l'existence et les contraintes de la réalité, prêterait toutes les ressources de la consolation. On conçoit bien d'après ces présupposés la source féconde à laquelle s'abreuva l'esthétique romantique qui, de la «conscience malheureuse», s'élargit à la quête de l'unité magique. En effet, les écrivains romantiques (Rousseau, Chateaubriand, Hugo, A.de Vigny, A.de Musset, Lamartine G. de Nerval) sont presque unanimes à penser qu'à l'origine de la grande littérature il y a forcément et toujours une grande souffrance nostalgique, un abandon de jouissances auxquelles on ne cesse de vouloir revenir par les chemins de la fantaisie.

Par ailleurs, nous remarquons qu'on assiste à deux opinions opposées s'agissant de la nostalgie. A.B.de La Grandière estime que «la nostalgie est en effet une maladie [...] et qu'elle doit être considérée comme une névrose» alors que Freud estime que les nostalgiques «ne sont pas malades». Selon le fondateur de la psychanalyse, «ils ne sont pas heureux, ils souffrent de langueur». Mieux encore: il pense que la nostalgie, loin de se trouver réduite à un processus pathologique, offrirait peut être, au contraire, matière à sublimer la privation dans l'expression qui requiert un sentiment très intense.

D'après: Marie Claude Lambotte
Encyclopédia Universalis T.16 p.471-473

طريق الامران كلم و صفاقس

Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الامران كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Souvenirs et Nostalgie

Vivre dans un passé euphorique, pérenniser un moment, immortaliser une tranche de vie à travers le souvenir est le but de chaque être attaché à son passé. C'est pourquoi un journaliste français affirme « Le souvenir offre à l'homme la quiétude et le bonheur ». En

d'autres termes, le souvenir peut-il être seulement une source de bonheur et de tranquillité ?

Développement :

1ère partie

Il est indéniable que le souvenir offre à l'homme la quiétude et le bonheur. En effet, cette survivance dans la mémoire d'un événement passé nous rappelle une amitié, un amour, une réussite... Il nous plonge dans un univers fantastique voire onirique. Ainsi, l'homme en évoquant un souvenir euphorique se détache de la réalité et s'attache à un autre monde marqué par la nostalgie et la mélancolie. Prenons à titre d'exemple un voyage à Paris qui reste gravé dans la mémoire : la personne qui se rappelle ce voyage se souvient des champs Elysées de la Tour Eiffel, de la Seine, etc. En outre, l'évocation du passé s'accompagne d'un sentiment de regret. Regretter une période révolue marquée par le bonheur et la magie des événements : Il est en fait déclencheur de joie. Bref, le souvenir heureux nous plonge dans l'espoir et la quiétude.

2ème partie :

Cependant, le souvenir ne rime pas toujours avec quiétude et bonheur. En effet, l'être humain peut se rappeler des scènes tragiques : la mort d'un être cher, une déception amoureuse, une séparation, etc. Ainsi, l'homme se plonge à travers ce souvenir dans un monde malheureux voire lugubre qui le poursuit et le fatigue psychologiquement. Et par delà le souvenir ne panse pas les blessures mais au contraire, il cause plus de douleur et de malheur. Tel est l'exemple roman Les Âmes grises de Philippe Claudel qui retrace les souvenirs d'un policier qui a perdu sa femme morte en couches. En somme, le souvenir ne fait qu'attiser la souffrance et met les personnes sensibles dans un univers sombre voire dysphorique.

Synthèse :

En ce qui me concerne, je pense que le souvenir est une arme à double tranchant. En effet, personne ne peut nier qu'il n'y a que de beaux souvenirs ou de mauvais puisque la vie est un mélange de joie et de peine, d'amour et de haine...

Conclusion :

Il paraît dès lors évident que le souvenir peut nous consoler et nous rendre heureux comme il peut, également, aiguïser nos malheurs et nos tristesses. Mais, il faudrait vivre toujours avec beaucoup d'espoir et d'optimisme car, même si les mauvais souvenirs sont durs à supporter, ils peuvent forger le caractère de l'homme. Mais, cela veut-il dire que l'on soit insensible à toute expérience douloureuse ?

(38)

Souvenirs et Nostalgie

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Définition "souvenir : Impression qui demeure dans la mémoire // ce qui évoque la mémoire de quelqu'un, de quelque chose.

*Impression, que la mémoire conserve de quelque chose. Agréable souvenir. Terrible souvenir. Fâcheux, ennuyeux, importun souvenir. Un souvenir accablant. Perdre le souvenir de quelque chose. Rappeler le souvenir... Je n'en ai qu'un souvenir lointain, qu'un souvenir confus. Je garderai un réel souvenir du service que vous m'avez rendu. Le triste souvenir m'en revient toujours dans l'esprit. Le souvenir de la mort, La pensée qu'on doit mourir.

*Je ne saurais effacer cette action de mon souvenir. Vous serez toujours dans mon souvenir.

Pourquoi évoque-t-on un souvenir ?

1)- Partant du fait que le bonheur est éphémère chaque être éprouve une nostalgie pour les moments heureux qu'il a vécu dans le passé. Ainsi le souvenir de ces instants traduit le désir ardent de les revivre et de les raviver.

1)- Les romans autobiographiques relatant des souvenirs d'enfance heureuse en témoignent : « Sido » de Colette (20^{ème} siècle)

2)- L'évocation d'un souvenir heureux demeure un moyen de soulagement et d'apaisement face aux malheurs et aux souffrances endurés actuellement. En d'autres termes, le souvenir est un refuge grâce auquel on parvient à dépasser les contraintes qui nous accablent et à créer une certaine consolation.

2)- L'exemple des romantiques qui se réfugient dans leurs souvenirs afin de surmonter leur mélancolie, leur désespoir ainsi que la séparation de la bien aimée.

3)- Se souvenir d'une époque révolue constitue un déclencheur de toute une réflexion sur l'existence humaine. C'est-à-dire que les hommes de lettres à travers leurs souvenirs visent à nous livrer leur conception de la vie réelle de l'homme. Ainsi la notion de la fuite du temps (l'écoulement du temps), le défi du destin et l'aspiration à l'éternité sont présents dans plusieurs œuvres littéraires.

3)- Les mémoires d'Outre Tombe de Chateaubriand est le meilleur exemple qui traduit bel et bien cette idée.

4)- Le retour au passé est une phase très importante dans la vie de l'individu. En effet ce flash back favorise une meilleure introspection par le fait de s'auto-analyser dans l'intention de comprendre notre personne.

4)- Ainsi par le biais du souvenir, on fait le bilan de notre vie à partir duquel on réussit à prendre des décisions concernant notre vie future.

5)- Qui dit souvenir dit pouvoir incantatoire du passé. En effet les souvenirs ont une valeur cathartique. Pourtant révolus ces souvenirs confèrent à la personne une remémoration active qui

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق القرآن كلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمار كرم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمار كرم و صفاقس
Tél: 74 217 422

(2)

Le souvenir malheureux et son impact sur la vie de la personne.

1)- Mener une enfance malheureuse reste gravée dans la mémoire durant toute l'existence de l'être humain. C'est pourquoi cette étape la plus tendre et fragile marque à jamais notre vie. Par conséquent la formation de la personnalité de l'individu dépend de son enfance : on peut forger une forte personnalité responsable et capable d'affronter tous les obstacles comme on peut être hypersensible et très fragile. Ou encore une personnalité déséquilibrée et perturbée.

2)- Une personne hallucinée et hantée par des cauchemars est celle qui a vécu des moments difficiles, qui a des souvenirs traumatisants et terribles. Elle ne pourra jamais vivre la paix et la quiétude car elle est aliénée à un événement choquant qui a marqué son passé, d'où le souvenir devient une obsession qui paralyse son bonheur. Dans ce cas pathologique il faut consulter un psychiatre afin de suivre une thérapie qui mettra fin aux problèmes liés à l'enfance ; qui peuvent parfois mener au suicide.

Dans le cadre de la cure psychanalytique, certains souvenirs évoqués par le sujet en analyse sont qualifiés de "souvenirs-écrans" car ils peuvent masquer des expériences traumatisantes datant de l'enfance

Support : Pourquoi des auteurs autobiographiques peuvent-ils ressentir le besoin de faire le récit d'un souvenir d'enfance ? (Heureux ; douloureux ; humiliant...)

Les raisons qui poussent un écrivain à écrire, à relater ses souvenirs (faire son autobiographie).

*L'autobiographie est une introspection, un regard méthodique de l'auteur sur sa vie intérieure.

**Le souvenir fait partie de notre histoire. Il s'inscrit dans notre passé et se fige dans notre inconscient. Parfois, il reste enfoui en nous et nous envoie des messages que nous ne captions pas, pour influencer nos actions, nos décisions. Et parfois il vous revient comme une gifle en pleine figure pour vous ramener vers les méandres de votre passé.
++Le mauvais souvenir n'a pas que du mauvais. Il vous apprend parfois à éviter certaines erreurs, vous aide à tirer des leçons. Et lorsque qu'il vous revient, ce n'est peut-être que pour vous rafraîchir la mémoire quand la leçon a été trop vite oubliée.

***Le souvenir est un élément de mémoire revenant à l'esprit. Son analyse passe par la prise de conscience que les faits évoqués ne sont jamais et ne peuvent jamais être exactement ceux qui se sont déroulés en réalité. (Idée pour introduire ou conclure selon le sujet proposé).

32

مكتبة ميساء
طريق الاقمار كرم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمار كرم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Raison n°1 :

C'est une volonté de laisser un témoignage pour lutter contre l'oubli, nier la fuite du temps. Tel est le cas de Primo -Levi dans son roman « Si c'est un homme ».

C'est la volonté de devenir un monument historique, de rester graver dans la littérature. Tel est l'exemple de Chateaubriand dans « Les mémoires d'Outre-tombe ».

Raison n°2 :

C'est une évocation nostalgique d'une enfance ou d'une période passée. Citons à titre d'exemple de « Mémoires d'une fille rangée » de Simone de Beauvoir.

Raison n°3 :

C'est une nécessité de se soulager et de se libérer d'un poids voire de se confesser. En effet le souvenir est parfois obsédant au point que la personne est obligée de le coucher sur le papier pour s'en délivrer. Dans ses « Confessions » Rousseau cherche à se libérer d'une culpabilité qui l'accable. Lamartine disait dans ce sens aussi : « Je m'exprimais moi-même pour moi-même, ce n'était pas un art, c'était un soulagement de mon propre cœur ».

Raison n°4 :

C'est une occasion pour que l'écrivain présente sa propre expérience à travers laquelle on peut apprendre des choses qui peuvent nous servir au futur. D'ailleurs l'expérience personnelle d'un écrivain est une expérience humaine. A ce propos Victor Hugo disait « Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous ».

Raison n°5 :

Le souvenir permet de se justifier. Rousseau a écrit « Les Confessions » dans l'obligation de se justifier face aux accusations des ennemis de son époque.

Raison n°6 :

L'écrivain cherche à se connaître, à comprendre sa personnalité. // Il cherche à faire un tri, un bilan de sa vie.

**Idée pour conclure : Le souvenir permet de conserver son passé ou de le retrouver, il permet de prendre conscience de sa personnalité, de son évolution.

**Idée pour introduire : Notre vie est en fait une chaîne d'événements, qui après leur réalisation se transforment en souvenirs.

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الاقمران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Les figures de style

La métonymie

- « C'est un emissaire du Vatican. » = un émissaire du pape.
- « Socrate a bu la mort. » = le verre de poison qui le fera mourir.
- « Fumer des havanes. » = des cigares qui viennent de La Havane.
- « C'est une bonne raquette » = un bon joueur de tennis.
- « C'est l'alliance de la faucille et du marteau. » = des paysans et des ouvriers.

La synecdoque

- « C'était une confusion, un fouillis de têtes et de bras qui s'agitaient. » (Zola)
- « Les cuivres et les bois se déchainerent. » = les instruments à vent.

La hyperbole

- « Le quatrième âge. » = les grands vieillards.
- « Il est temps que je me repose. » (Hugo) = que je meure.

La ironie

- « Va, je ne te hais point. » (Corneille) = je t'aime toujours.

La périphrase

- « des ténèbres où l'on dort. » (Hugo) = la mort.
- « Connaissez-vous la Venise du Nord ? » = Bruges.

L'anaphore

(La Jeunesse [vieux domestique de Bartholo] arrive en vieillard avec une canne en béquille ; il éternue plusieurs fois.)
L'Éveillé [autre valet de Bartholo, garçon niais et endormi], toujours bâillant. — La Jeunesse ? (Beaumarchais)

L'anaphore

« Trouver des mots forts comme la folie
Trouver des mots couleur de tous les jours
Trouver des mots que personne n'oublie. » (Aragon)

Le parallélisme

« Il n'avait pas de fange dans l'eau de son moulin,
Il n'avait pas d'enfer dans le feu de sa forge. » (Hugo)

La gradation

« Je me meurs, je suis mort, je suis enterré. » (Molière)

L'hyperbole

« De ses mots savants les forces inconnues
Transportent les rochers, font descendre les nues,
Et briller dans la nuit l'éclat de deux soleils. » (Corneille)

Le chiasme

« Et ce champ me faisait un effet singulier ;
Des cadavres dessous et dessus des fantômes ;
Quelques hameaux flambaient ; au loin brûlaient les chaumes. » (Hugo)

L'oxymore

« Je la comparerais à un soleil noir, si l'on pouvait concevoir un astre noir versant la lumière et le bonheur. » (Baudelaire)

L'antithèse

« Paris est tout petit / c'est là sa vraie grandeur
Tout le monde s'y rencontre / les montagnes aussi
Mais un beau jour l'une d'elles / accouche d'une souris. » (Prévert)

L'ellipse

« A vingt ans, deuil et solitude. » (Hugo) « Jumbo. La Tunisie, mon papa et plouf ! »

L'anacoluthie

« Mais moi, la barre du bourreau s'était, au premier coup, brisée comme un verre. » (A. Bertrand)

HISTOIRES D'AMOUR

طريق الاقران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422طريق الاقران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Nous avons tous besoin d'aimer et d'être aimés

مكتبة ميساء
طريق الاقران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الاقران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

- L'amour est le thème favori des artistes: peintres, romanciers, cinéastes, poètes, sculpteurs...

- Les expériences amoureuses inventées ou vécues par des artistes ou des personnes ordinaires ne nous laissent pas indifférents.

- Car, nous avons tous besoin d'aimer et d'être aimés.

- L'amour est une nécessité vitale.

- En quoi l'amour est-il essentiel pour tout un chacun?

- Pourquoi, pourtant, les amoureux se cachent-ils?

2- Développement: a- Le besoin d'aimer

- L'amour est source de bonheur pour la femme et pour l'homme.

* *Besoin de bonheur sentimental :*

- Aimer, c'est mettre fin à la solitude et à l'isolement du cœur.

- C'est pourquoi, on ressent le besoin d'une âme-sœur, d'une présence humaine intime.

- En cas de manque sentimental, la vie perd son sens.

- Exemples: E. Bovary compare son existence dépourvue d'amour à un grenier vide et à un sentier poussiéreux.

Les célèbres expériences d'amour de Salvador Dali-Galarina, de L. Aragon-E. Triolet... ont passionné critiques et lecteurs.

- Les histoires légendaires de l'amour, Samson / Dalila (A. de Vigny), Roméo / Juliette (Shakespeare), Paul/Virginie (Bernardin de Saint Pierre) aiguissent perpétuellement notre curiosité. Ces héros sont les martyrs du bonheur.

- La passion est un besoin car elle se laisse définir comme une reconnaissance, une affirmation de soi, une raison d'être.

* *Besoin de satisfaction sexuelle:*

- Le sexe est un besoin vital pour l'équilibre physique, mental et psychologique de tout être humain.

- Il est l'autre versant de l'équilibre sentimental.

- Les spécialistes en psychologie, Freud en tête, ont démontré son rôle décisif dans les différentes étapes de la vie humaine.

- Ce besoin sexuel est d'autant plus important que, depuis quelques années, on en parle avec beaucoup moins de timidité.

- Dans Désert de J. M. G. Le Clézio, l'héroïne, Lallâ, en prend goût toutes les fois qu'elle ressent son cœur et son corps vibrer pour un homme.

- Dans La nuit sacrée de T. Ben Jelloun, Zahra triomphe de toutes les contraintes morales et sociales pour satisfaire son besoin sexuel.

- Mersault, le héros de L'Étranger d'A. Camus reconnaît que le désir sexuel est invincible. Avec Marie, il va au-delà de tous les tabous.

- Sexe et amour se complètent: aimer et être aimé; voilà une réalité dont un être humain ne peut se passer.

* *Besoin psycho-social :*

- L'amour s'institutionnalise dans le cadre de la famille par le mariage ou autres formes d'union (concubinage, par exemple).
- Dans ce cas, il devient parfois signe de réussite sociale.
- Il permet à l'homme de s'affirmer grâce à la stabilité qu'il lui procure.
- Il lui fournit les repères autour desquels s'organisent sa vie affective et ses rapports sociaux.

→ Malgré tous ces avantages sentimentaux, sexuels et sociaux, l'amour, dans le cadre ou en dehors de l'institution familiale, est souvent obligé de fuir et de se cacher.

b- Les contraintes. * *Contraintes morales:*

- *La pudeur*: les valeurs sociales et morales imposent, s'agissant des rapports entre hommes et femmes, une certaine conduite qu'il ne faut point violer. Julie et St. Preux (La Nouvelle Héloïse de J.J. Rousseau) ont sacrifié leur bonheur sentimental en faveur des valeurs morales.

- *L'honneur*: cette valeur concerne les femmes plus que les hommes dans les sociétés conformistes. La femme doit s'abstenir de toute relation avec un homme en dehors du mariage, la seule forme d'union qu'approuve la société. Cécile de Volanges a perdu son honneur à cause de ses rapports sexuels occultes avec Valmont (Les Liaisons dangereuses. C. de Laclos).

- *La fidélité*: valeur qu'exige le partenaire et la société. Dans le cas d'infidélité l'un perd le respect des gens, l'autre est sévèrement châtié.

Ex: Roxane trompe son mari et finit par se suicider (Lettres persanes de Montesquieu). Même conduite et même sort pour E. Bovary (Flaubert).

→ L'amour est une question trop personnelle que nul n'a le droit d'en connaître le moindre détail.

→ Les principes de conduite dictés par les différentes morales sont stricts: pas d'exhibitionnisme même pour un couple dont la liaison est reconnue par la société.

→ L'amour est un fruit tellement précieux qu'il faut consommer à la dérobée.

* *Les contraintes sociales:*

- Quoique la loi n'interdise pas les rapports entre couleurs et races différentes, les couples mixtes se sentent poursuivis par le regard oblique des gens.

→ Le mariage d'un Noir ou Arabe avec une Française, par exemple, demeure, bien qu'assez fréquent, mal vu de certains parents.

→ L'union d'une femme citadine à un homme d'un milieu rural (ou inversement) est assez mal vu de certains parents.

→ Autant dire pour un membre pauvre et un membre riche.

→ Dans des cas pareils, les concernés sacrifient leur bonheur ou décident de lutter contre la volonté des coutumes familiales et les normes sociales. Mais il est rare de les prendre pour des gens normaux.

Conclusion: Bilan:

* On en conclut que l'amour est une **nécessité** sentimentale, sexuelle et sociale vitale; *Qu'il est source de **bonheur** et de **stabilité**; *Les arts et l'évolution de la pensée humaine ont largement contribué au changement des valeurs morales qui paralysaient l'épanouissement sentimental de l'individu.

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

(2)

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقران تكم و صفاقس

L'homme et la science

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

ESSAI

Pour beaucoup d'écrivains et de lecteurs passionnés, « la littérature est la preuve que la vie ne suffit ». Or, le cinéma, la télévision et l'Internet, qui connaissent aujourd'hui un développement sans précédent, suscitent de plus en plus l'intérêt du public.

Pensez-vous que ces moyens de communication modernes constituent une menace pour la littérature ?

Vous développerez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples tirés de vos lectures et de votre culture générale.

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

ELEMENTS DE CORRECTION

Vous remarquez que l'énoncé du sujet comporte :

_une affirmation (ici sous forme de citation) inspirée du texte. Elle a pour fonction de vous aider à rattacher le sujet au texte et surtout de préciser la thématique

_Une question qui pose le problème ou plus exactement la problématique et vous incite à réfléchir et à exprimer votre point de vue sur la question

_Une consigne qui précise les tâches demandées en indiquant le type de texte attendu : arguments _texte argumentatif et en rappelant la source de vos arguments et exemples

La question qui se pose est de savoir si vraiment, les moyens de communication modernes menacent la littérature de disparaître.

Si le nombre de lecteurs diminue, est-ce à cause du cinéma, de la télévision et de l'Internet ?

Le thème : il est en rapport avec « Expériences d'Ecrivains » dans la mesure où il oppose la littérature et les écrivains aux nouveaux moyens de communication

Pistes de réflexion

_le cinéma, la télévision et l'Internet constituent une menace pour la littérature :

- Les moyens modernes sont plus faciles à utiliser/ difficulté et effort pour lire
- Ces moyens sont plus accessibles, mis à la disposition de tous
- leur utilisation est un signe de modernité

_ Seulement on constate qu'il y a de plus en plus de livres

_ On peut mettre ces moyens au service de la lecture, de la littérature pour encourager à lire et faire connaître les livres

ATTENTION ! Votre devoir est corrigé en fonction des critères d'évaluation suivants :

- Compréhension du sujet et cohérence du développement 4 points
- Correction linguistique 4 points
- Richesse des idées, pertinence des arguments et des exemples et présentation matérielle 2 points

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

35

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

GUERRE et PAIX

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

La guerre peut être juste et Légitime.

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

La vie est loin d'être un fleuve tranquille qui coule suivant la même cadence. En effet, s'y alternent des moments de bonheur et d'autres peuplés d'événements désagréables voire dangereux. La guerre fait partie de ces moments horribles et absurdes parce qu'elle met en péril inutilement la vie des innocents. Or, bien que sa logique soit aveugle on est parfois contraint de l'accepter, particulièrement quand elle est juste et légitime. C'est le cas de la guerre de libération.

Chaque individu se trouvant privé de sa liberté a le droit de la reconquérir par tous les moyens qui sont à sa disposition y compris la force militaire; tout pays envahi par des agresseurs a le droit et le devoir d'assurer son indépendance et son intégrité territoriale; tout peuple souffrant de colonisation a le droit de résister au colon afin de redevenir libre et maître sur ses terres..., voilà les genres de guerres justes et légitimes.

Les exemples que nous fournit l'histoire des nations ne font pas défaut. Bien au contraire, ils sont nombreux : la guerre d'Algérie, la résistance française pendant l'occupation nazie, la guerre du Vietnam... L'actualité en fournit des exemples assez éloquentes : la guerre discontinue qu'impose l'Etat hébreu aux Palestiniens, la menace permanente qu'il représente pour le Liban, l'occupation de l'Irak par l'armée américaine...

Il est difficile de trouver dans l'histoire ancienne ou contemporaine une époque qui ignore les guerres justes et légitimes dont l'objectif est de reconquérir liberté, justice et indépendance...

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

LA GUERRE

Sujet : Beaucoup de grands peuples ont dénoncé la guerre, quelles que soient ses raisons.

Ne peut-on pas parler d'une "guerre juste", donc justifiable ? Répondre sous forme de texte argumentatif cohérent et illustré par des arguments par des exemples précis.

Analyse du sujet :

Probl. posée : La guerre est-elle, dans tous les cas, condamnable ? Pourquoi dénoncer la guerre en soi et défendre certaines guerres ?

Introduction :

Depuis l'aube de l'humanité, les rapports entre les communautés ou les groupes sociaux passent toujours par des périodes de crise, de tension qui débouchent sur des guerres. Les conflits militaires n'ont pas cessé, à travers les siècles, en dépit des crises qui ont dénoncé cette forme de violence humaine. Toutefois, il reste pertinent de s'interroger si toute guerre, quelle que soient ses raisons, reste condamnable et injustifiable. Car nous osons puis les raisons qui en pourraient constituer la défense certaines guerres "justes".

Plan

1^{er} moment :

Pourquoi dénoncer la guerre ?

1) Déjà catastrophiques à tous les niveaux (humain, économique, écologique, social) de part et d'autre. 2) Les peuples : victimes de ceux qui détournent le pouvoir de la décider. (les politiciens).

3) Ses raisons sont souvent infondables ; dans l'intérêt du grand ou bien elle peuvent être réglées par les moyens pacifiques (diplomatiques).

2^{ème} moment :

Quelles guerres peut-on justifier ?

1) La guerre de "défense légitime" : guerre de libération contre l'occupation étrangère.

2) La guerre du peuple opprimé contre la tyrannie. (des esclaves contre l'esclavage).

3) Les guerres justes (civiles) ont fait valoir de grands idéaux (ex : Déclaration des droits de l'homme, abolition de l'esclavage).

Conclusion

Certes, la guerre demeure une calamité dévastatrice pour les peuples qui en sont victimes ; parfois pour des raisons absurdes ; néanmoins elle est quelque fois le mal qui en ne peut répondre pour se défendre contre une agression étrangère ou un régime tyrannique ou pour permettre à certains idéaux de voir le jour. Il reste à savoir si les vis de coexistence pacifique et de tolérances parviennent un jour à ne faire entendre pour que, enfin, l'humanité vive en...

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس

طريق الاقران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الاقران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

LIBERTE, j'écris ton nom...

4^{ème} année

La Liberté de L'expression

مكتبة ميساء
طريق الاقران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Idees (arguments et exemples)

Argument :

*plusieurs écrivains et journalistes jouissent d'une grande marge de liberté et n'hésitent pas à évoquer des sujets polémiques d'ordre social, politique et religieux : Ils commentent l'actualité, expriment leurs points de vue, critiquent les responsables, dénoncent les abus sans crainte ni pression...

Exemple : Les Guignols de l'info, parodie d'un journal télévisé, est une émission satirique qui présente une critique acerbe des hommes politiques français et internationaux et qui va jusqu'à les ridiculiser.

Argument :

*Certains artistes ne rencontrent aucune difficulté à exercer leurs métiers et à jouer leurs rôles qui consiste à montrer à tout prix la vérité et quels qu'aient été les enjeux des informations présentées. Dans plusieurs pays démocratiques, la presse et les médias détiennent un vrai pouvoir qui peut influencer le cours des événements

Exemples :

- les documentaires du célèbre cinéaste américain Michael Moore qui enquêtent sur des sujets très délicats dans sa société tels que la vente libre des armes, le système sanitaire et économique, le terrorisme... témoignent de l'indépendance des artistes et la liberté dont ils jouissent.

- Les journalistes américains qui ont dévoilé le scandale de la torture dans les prisons irakiennes et qui prouvent l'implication du gouvernement de leur propre pays dans la violation des droits de l'homme n'ont subi aucune pression et n'ont pas été suivi ou dérangé après cette affaire.

Argument :

*Dans plusieurs pays, les écrivains et les journalistes subissent beaucoup de pression et se trouvent exposés à des dangers s'ils osent évoquer des sujets considérés comme tabous dans leurs propres pays ou s'ils cherchent à critiquer la politique de leurs dirigeants.

Exemple :

Pendant les douze derniers mois, le Comité des écrivains en prison du PEN international a recensé plus de neuf cents attaques contre des écrivains et journalistes qui ont osé exercer leur droit à la liberté d'expression et d'opinion. La plupart d'entre eux ont été harcelés, arrêtés, torturés ou emprisonnés. Environ deux cents personnes purgent de lourdes peines de prison. Pire encore: une vingtaine d'autres ont été réduits au silence absolu par des assassinats, l'ultime et sinistre forme de censure. L'association condamne la répression et les menaces à l'encontre des poètes, romanciers, journalistes, cyberdissidents, avocats, défenseurs des droits de l'homme en Chine, à Cuba, en Erythrée, en Géorgie, en Iran, en Turquie et au Vietnam.

Argument :

*Plusieurs gouvernements exercent un contrôle continu sur les moyens d'information et d'expression tels que les journaux, les maisons d'édition et internet et les censurent chaque fois qu'ils sont jugés nuisibles à leurs intérêts

Exemple : En Chine, comme dans d'autres pays, plusieurs sites de partage de vidéos ou de réseaux sociaux sont interdits d'accès sous prétexte que leurs contenus violent les lois et la souveraineté du pays.

مكتبة ميساء
طريق الاقران تلم و صفاقس

37

SUJETS D'EXPRESSION-ECRITE DES EPREUVES DU BACCALAUREAT

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

2008

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Principale :

Science

Malgré les progrès incontestables que l'humanité a connus à la recherche scientifique, Robert Clarke se demande : « S'il faut, ou non, laisser les biologistes poursuivre librement leurs recherches ».

Et vous, qu'en pensez-vous ?

Contrôle :

Souvenirs

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Comme Théodore de Beauville, beaucoup d'écrivains évoquent avec nostalgie et attendrissement les personnes et les lieux qui ont marqué leur enfance ?

Pourquoi à votre avis, l'attachement au passé est-il si important pour l'homme ?

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

2009

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Principale :

TRAVAIL

L'auteur affirme que « comme jadis, avant la révolution industrielle, on pourra travailler à l'endroit où l'on vit ».

Pensez-vous que travailler chez soi n'offre que des avantages ?

Contrôle :

Guerre

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

En parlant de la guerre à laquelle il participe, le narrateur affirme que « rien ne sert à rien »

Pensez-vous que la guerre soit toujours inutile et qu'elle aggrave les conflits au lieu de les résoudre ?

Parfois, il serait préférable de développer un point de vue nuancé, si le sujet contient

un modalisateur

→ toujours
→ seulement
→ me... que
→ 1° le seul
→ Tout / tous

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الاقمار تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

on ne les utilise pas dans l'essai

2010

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

Principale : Souvenirs

Contrairement au narrateur qui est très attaché à son enfance, certaines personnes préfèrent oublier le passé et ne se préoccuper que de l'avenir.

Doit-on, à votre avis, toujours garder à l'esprit le passé ou, au contraire l'oublier pour ne penser qu'à l'avenir ?

Contrôle : Souvenirs

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

Dans ce texte, Maxime Gorki ressuscite un souvenir de son enfance marqué par le bonheur.

Pensez-vous que l'évocation du passé soit toujours source de joie et de bonheur ?

Principale : Souvenirs

2011

Pourquoi, selon-vous, l'attachement aux objets et aux lieux qui rappellent le passé peut-il nous procurer un certain bonheur après le départ des personnes chères ?

Contrôle : Guerre

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

« Elle se releva, s'appuya au mur et, horrifiée, vit des femmes s'arracher le pain et enfouir leur butin dans leur corsage, des hommes d'âge mûr se battre avec une violence inouïe »

Pensez-vous, comme l'affirme le narrateur, que la guerre soit une atteinte à la dignité et au respect de l'homme ?

2012

Principale : LA VITESSE ~ la science .

A votre avis la vitesse n'apporte-t-elle aux hommes que des motifs d'inquiétude ?

Contrôle : Souvenirs

Les lectures du jeune Albert Camus ont fait de lui un grand écrivain.

A votre avis les expériences de jeunesse déterminent-elles toujours la vie d'adulte ?

مكتبة ميساء

طريق الأفران كلم ٥ صفاقس

-2-

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم ٥ صفاقس
Tél: 74 217 422

طريق الأقران تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

Principale | Souvenirs

Pour préparer un avenir meilleur, faut-il, à votre avis, se souvenir du passé pour en tirer des leçons ou au contraire compter uniquement sur le présent et s'investir dans le travail (études - activités professionnelles...)

مكتبة ميساء
طريق الأقران تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

Contrôle | Amour

مكتبة ميساء
طريق الأقران تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

Pensez-vous qu'une relation amoureuse éprouvée repose uniquement sur la confiance ?

مكتبة ميساء
طريق الأقران تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

2016

مكتبة ميساء
طريق الأقران تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

Principale | Amour

Pensez-vous qu'une rencontre amoureuse puisse changer le cours d'une vie ?

مكتبة ميساء
طريق الأقران تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

Contrôle | Guerre / Les médias

Des scènes violentes de guerre sont diffusées à longueur de journée dans les médias. Cette profusion d'images n'entraîne-t-elle pas la banalisation de ce fléau ? Ne devient-on pas de moins en moins sensibles aux horreurs de la guerre ?

مكتبة ميساء
طريق الأقران تلم و صفافس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأقران تلم و صفافس

Principale : Libertéطريق الأفران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Pensez-vous que les sociétés modernes ont réussi à abolir définitivement l'esclavage et qu'elles assurent désormais la liberté et le respect de tous les hommes ?

Vous développerez à ce propos un point de vue personnel en vous appuyant sur des arguments et des exemples empruntés à vos lectures et à l'actualité.

Contrôle :

Guerre / Les médiasمكتبة ميساء
طريق الأفران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

En détaillant les conséquences de la guerre, les médias (presse écrite, radios, tv...) vous semblent-ils favoriser les solutions pacifiques ou, au contraire, encourager les actions violentes ?

Développez votre point de vue sur cette question en vous référant à des exemples précis tirés de vos lectures et de l'actualité.

مكتبة ميساء
طريق الأفران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

2014

مكتبة ميساء
طريق الأفران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422Principale Liberté / Les jeunes

A certains moments de leur vie, les jeunes rencontrent des obstacles qui s'opposent à la réalisation de leurs ambitions.

Pensez-vous que ces obstacles soient toujours insurmontables ?

Contrôle Guerre / la solidaritéمكتبة ميساء
طريق الأفران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

En période de guerre, un grand besoin d'entraide se fait sentir et les actions humanitaires se multiplient. La solidarité, sous toutes ses formes, peut-elle aider les hommes à mieux supporter cette tragédie qu'est la guerre ?

مكتبة ميساء
طريق الأفران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

-3-

مكتبة ميساء
طريق الأفران نظم و صفاقس
Tél: 74 217 422

① Évitez : "on doit" / "il faut" sous

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Votre essai

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

On devrait ✓

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

il faudrait ✓

② Les exemples à éviter (→ Zéro)

Ⓐ Trop personnels : mon père - ma sœur -
mon ami

Ⓑ Trop négues (→ développement)

Expr : Tel est le cas de la Tunisie ces dernières années

Ⓒ (BAC FINAL) : Évitez les exemples qui indiquent votre Région

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

40

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

Comp
plan > 4
Lang - 4
Evolution - 2

Pensez-vous que la science ait permis à l'homme d'être libre ?

La science = homme libre < ou ou Non
le progrès

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

① l'homme est libre
Science.

② l'homme n'est pas tout à fait libre.
moderne.

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Arg1
l'homme s'est libéré des idées reçues / des fausses croyances / de la superstition : → recours aux expl. scientifiques logiques.

Arg2:
l'homme s'est libéré des choses pénibles

Arg1
l'homme est devenu esclave de la machine.
→ de la vie courante.
→ dans son travail.

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران تلم و صفاقس
Tél: 74 217 422

Sujet de l'essai

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

①
Thème
du programme
↓
Amour
• Souvenir
• Liberté

④

②
un sous-thème
Enfi
2008:
biologie (science)
2013:
Esclavage (liberté)

③
Fusion de
2 thèmes
↓
• Progrès / liberté
• Progrès / Guerre
• Amour / liberté

④
Thème du
programme
+
Culture
générale
Enfi:
Guerre / médias
Guerre / Solidarité

⑤
Cult
général
2000
Franç
2012
(Vibes)

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422

مكتبة ميساء
طريق الأفران كلم 6 صفاقس
Tél: 74 217 422